

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- Anugrah, D. (2016). *Metode Penelitian Kualitatif Analisa Resepsi Komunikasi*. Jakarta: Universitas Mercu Buana.
- Bungin, B. (2016). *Sosiologi Komunikasi: Teori, Paradigma, dan Diskursus Teknologi Komunikasi di Masyarakat*. Jakarta: Kencana Prenamedia Group.
- Craswell, J. W. (2013). *Qualitative Inquiry & Research Design Choosing Among Five Approaches*. London: Sage Publication.
- Davis, H. (2004). *Understanding Stuart Hall*. London: SAGE Publications Ltd.
- Denzin, N. K., & Yvonna S. Lincoln. (2009). *Handbook of Qualitative Research*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Djohani, R. (1996). *Dimensi Gender dalam Pengembangan Program Secara Partisipatif*. Bandung: Driya Media Bandung.
- Djoharwinarlien, S. (2012). *Dilema Kesetaraan Gender: Refleksi dan Respon Praksis*. Yogyakarta: PolGov Fisipol UGM.
- Effendy, O. U. (2004). *Dimensi Dimensi Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Effendy, Onong Uchjana. (1986). *Televisi Siaran, Teori dan Praktek*. Bandung : Alumni
- Gamble, S. (2001). *The Routledge Companion to Feminisme and Postfeminisme*. New York: Routledge.
- Hall, S. (2005). *Culture, Media, Language*. Birmingham: Centre for Contemporary Cultural Studies, University of Birmingham.
- Ihromi, T.O. (2004). *Bunga Rampai: Sosiologi Keluarga*. Jakarta: Yayasan Obor Keluarga.
- Jenainati, C., & Judy Groves. (2007). *Introducing Feminism*. Malta: Gutenberg Press.
- Jensen, K., & Nicholas Jankowski. (2002). *A handbook of qualitative methodologies for mass communication research*. New York: Routledge.

- Jowett, G. S. (2011). *Propaganda and Persuasion*. Los Angeles: Sage Publication.
- Kriyantono, R. (2014). *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta: Kencana.
- Kristanto, JB. (2004). *Nonton Film Nonton Indonesia*. Jakarta: Penerbit Buku Kompas.
- Martono, Nanang. 2014. *Sosiologi Perubahan Sosial: Perspektif Klasik, Modern, Posmodern dan Poskolonial*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada
- McQuail, D. (2011). *Teori Komunikasi Massa*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Moleong, L. J. (2004). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Mulyana, D. (2006). *Metodologi Penelitian Kualitatif: Paradigma Baru Ilmu Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Murphy, P. F. (2004). *Feminisme and Masculinities*. New York: Oxford University Press.
- Nawawi, H. (2005). *Penelitian Terapan*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Neuman, W. L. (2003). *Social Research Methods: Qualitative and Quantitative Approaches*. Pearson Education.
- Nugrahani, farida. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif: Dalam Penelitian Pendidikan Bahasa*. Surakarta: Cakra Books.
- Nugroho, H. W. (2004). *Diskriminasi Gender (Potret Perempuan dalam Hegemoni Laki-laki) Suatu Tinjauan Filsafat Moral*. Yogyakarta: Hanggar Kreator.
- Nurudin. (2009). *Pengantar Komunikasi Massa*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Offen, K. (2010). *Pengantar Komunikasi Mass Was Mary Wollstonecraft a Feminist? A Comparative Re-reading of a Vindication of the Rights of Woman* (Karen Offen Ed.). London: Routledge.
- Oren, T., & Andre L. Press. (2019). *Routledge Handbook of Contemporary Feminisme*. London: Routledge.
- Pawito. (2007). *Penelitian Komunikasi Kualitatif*. Yogyakarta: LKis Yogyakarta.
- Raco, J. R. (2010). *Metode Penelitian Kualitatif: Jenis, Karakteristik, dan Keunggulannya*. Jakarta: PT Grasindo.

- Saleh, Sirajuddin. (2017). *Analisis Data Kualitatif*. Bandung: Pustaka Ramadhan Bandung.
- Sarup, M. (2003). *Post-Structuralism and Postmodernis: Sebuah Pengantar*. Jakarta: Jendela.
- Sarwono, J. (2006). *Metode Penelitian Kuantitatif & Kualitatif*. Yogyakarta: Penerbit Graha Ilmu.
- Siregar, S. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif: Dilengkapi dengan Perbandingan Perhitungan Manual & SPSS*. Jakarta: Kencana Prenamedia Group.
- Sobur, A. (2006). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Tong, R. (2009). *Feminist Thought: A More Comprehensive Introduction* (3rd Ed). Colorado: Westview Press.
- Turow, J. (2008). *Media Today an Introduction to Mass Communication*. London: Routledge.
- Turtle, L. (1993). *Encyclopedia of Feminism (New York: Facts of File Publication, 1986)*. Jakarta: Gramedia.
- Verayanti, Lany, Lusi Herlina, Dwi Hertha dan Zaiyardam Zubir. (2003). *Partisipasi Politik Perempuan Minang dalam Sistem Masyarakat Matrilineal*. Padang: LP2M Padang.
- West, Richard dan Lynn H. Turner. (2017). *Pengantar Teori Komunikasi: Analisis dan Aplikasi*. Jakarta: Salemba Humanika.
- White, P. (1998). *Feminism And Film*. Pennsylvania: Swarthmore College.
- Wolf, N. (1994). *Fire with Fire*. New York: Random House, Inc.

### **Skripsi**

- Almas, Z. (2016). Analisis Khalayak Terhadap Feminisme dalam Film Ca Bau Kan. *Skripsi*. Surabaya: Sekolah Tinggi Ilmu Komunikasi
- Rahardjo, M. (2017). Studi Kasus Dalam Penelitian Kualitatif: Konsep Dan Prosedurnya. *Skripsi*. Malang: Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim

## Jurnal

- Adji, M., Lina Meilinawati, & Baban Banita. (2009). Perempuan dalam Kuasa Patriarki. Bandung: Universitas Padjadjaran.
- Agustiningasih, E. P. (2019). Pergerakan Perempuan di Minangkabau: Kiprah Rohana Kudus dalam Nasionalisme Tahun 1912-1972. *Titian: Jurnal Ilmu Humaniora*, 3(2).
- Arivia, G. (2003). Filsafat berperspektif Feminis. Jakarta: Yayasan Jurnal Perempuan.
- Chandra, Helmi dan Hendriko Arizal. (2022). Pengaruh Keterwakilan Perempuan Dalam Pembentukan Peraturan Daerah Provinsi Sumatera Barat. *Sarana Komunikasi Dosen dan Mahasiswa* 1(16).
- Dwita, D., & Desi Sommaliagustina. (2018). Interpretasi Feminisme: Analisis Resepsi Khalayak Pekanbaru Tentang Film 'Kartini.' *Jurnal Perspektif Komunikasi*, 2(2).
- Djoeffan, S. H. (2001). Gerakan Feminisme Di Indonesia: Tantangan Dan Strategi Mendatang. *Jurnal Sosial Dan Pembangunan*, 17(3).
- Erianjoni, E. (2011). Pergeseran citra wanita Minangkabau: Dari konsepsi ideal-tradisional ke realitas. *Kafaah: Journal of Gender Studies*, 1(2).
- Febriyanti, Retnaning Indria Susilo. (2022). Representasi Peran Domestik Ibu Rumah Tangga Dalam Budaya Korea Selatan Dalam Film Kim Ji Young, *Born 1982* (2019). *Jurnal Media dan Komunikasi*, 2(2)
- Hadi, I. P. (2008). Penelitian Khalayak Dalam Perspektif Reception Analysis. *Jurnal Ilmiah SCRIPTURA*, 2(1).
- Hutabarat, Jose Segitya, Gerawati Krismonika, & Ester Lofa. (2020). Perempuan Di Tengah Konflik Dan Upaya Membangun Perdamaian Yang Berkelanjutan Di Masa Pandemi Covid-19. *Jurnal Kajian Lembaga Ketahanan Nasional Republik Indonesia*, 8(3).
- Kaetiningtyas, Ira, Anaziah Safitri, Ghina Fadhilah Amalia. (2021). Representasi Gender Inequality dalam Film *Kim Ji-Young: Born 1982* (Analisis Wacana Kritis Sara Mills). 10(1).
- Lenaini, Ika. (2021). Teknik Pengambilan Sampel Purposive Dan Snowball Sampling. *Jurnal Kajian, Penelitian dan Pengembangan Pendidikan Sejarah* 6(1).

- Muslimin, M. Fadli. (2019). Perempuan dalam Novel *Destroy, She Said* Karya Marguerite Duras: Analisis Feminisme Kekuasaan Naomi Wolf. *15*(2).
- Mustika, M. (2016). Diskriminasi Terhadap Beberapa Perempuan Dalam Beberapa Perspektif Feminisme Multikultural: Kajian Terhadap Novel Scappa Per Amore Karya Dini Fitria. *Jurnal Poetika*, *6*(1).
- Nurdiani, N. (2014). Teknik Sampling Snowball dalam Penelitian Lapangan. *Comtech*, *5*(2).
- Nurman, Silmi Novita. (2019). Kedudukan Perempuan Minangkabau dalam Perspektif Gender. *Jurnal Al-Aqidah*, *11*.
- Rafiq, Mohd. (2012). Dependency Theory (Melvin L. DeFleur dan Sandra Ball Rokeach). *Jurnal Hikmah*, *4*(1).
- Sutanto, O. (2017). Representasi Feminisme Dalam Film "Spy." *Jurnal E-Komunikasi*, *5*(1).
- Surheni, S. (2015). Empat Koreografer Minangkabau: Dibaca dalam Teks Matrilineal dan Patrilineal. *Journal of Urban Society's Arts*, *2*(2).
- Suwastini, N. K. A. (2013). Perkembangan Feminisme Barat Dari Abad Kedelapan Belas Hingga Postfeminisme: Sebuah Tinjauan Teoritis. *2*(1).
- Wahyudi, Wendi Ahmad. (2015). *Perempuan Minangkabau Dari Konsepsi Ideal-Tradisional, Modernisasi, Sampai Kehilangan Identitas*.

### **Internet**

- Jurnalperempuan.org. (2022, 18 Agustus). Gender Studies Forum 2022: Akar Kekerasan Seksual dan Perlunya Permendikbudristek PPKS di Kampus. <https://www.jurnalperempuan.org/warta-feminis/gender-studies-forum-2022-akar-kekerasan-seksual-dan-perlunya-permendikbudristek-ppks-di-kampus>
- Kim, Hyung Eun. (2019, 23 Oktober). *Kim Ji-Young: Born 1982*: Feminist film reignites tensions in South Korea. *BBC.com*. <https://www.bbc.com/news/world-asia-50135152>
- BPS.go.id. (2021). Indeks Pemberdayaan Gender (IDG) 2020-2021. <https://www.bps.go.id/indicator/40/468/1/indeks-pemberdayaan-gender-idg-.html>
- Cnbcindonesia.com. (2019, 7 Desember). Film Kim Ji Young Born 1982 Rajai Box Office Korea Selatan.

<https://www.cnbcindonesia.com/lifestyle/20191204134057-35-120217/film-kim-ji-young-born-1982-rajai-box-office-korea-selatan>

Fachruddin, Muhammad. (2020, 4 Februari). Nurani Perempuan: Kekerasan Perempuan dan Anak 105 Kasus. *Republika.com*. <https://www.republika.co.id/berita/q67pks327/nurani-perempuan-kekerasan-perempuan-dan-anak-105-kasus>

MacDonald, Joan. (2020, ). Director Kim Do-Young Discusses Adapting ‘*Kim Ji-Young: Born 1982*’. *Forbes.com*. <https://www.forbes.com/sites/joanmacdonald/2020/09/24/director-kim-do-young-discusses-adapting-kim-ji-young-born-1982/?sh=4da9f94e30f6>

Pasinringi, Tabayyun. (2020, 18 November). 4 Sutradara Perempuan Tombak Perfilman Korea Selatan. *Magdalene.co*. <https://Magdalene.Co/Story/4-Sutradara-Perempuan-Tombak-Perfilman-Korea-Selatan> .

Manggiasih, Bunga. (2015, 23 April). Perempuan Minangkabau, Apa Ia Berkuasa?. *Rappler.com*. <https://www.rappler.com/world/90884-perempuan-minangkabau-apa-ia-berkuasa/> .

Widayah, Emi. (2020, 16 Februari). Film Kim Ji Young, Born 1982 dan Kultur Patriarki. *Geotimes.id*. <https://Geotimes.Co.Id/Opini/Film-Kim-Ji-Young-Born-1982-Dan-Kultur-Patriarki/> .

Weforum.org. (2021, Maret). Global Gender Gap Report 2021. [https://www3.weforum.org/docs/WEF\\_GGGR\\_2021.pdf](https://www3.weforum.org/docs/WEF_GGGR_2021.pdf) .

