

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad Al-hashimi, A. 2018. *Al-qawī 'id Al-asāsiyyah lillughah Al- 'arabiyyah*. Dar Al-kutub Al-ilmiyyah.
- Ahmad, Ihsan Maulana. 2021. *Representasi Semiotika Roland Barthes Dalam Syair Ahinnu Ila Khubzi Ummi Karya Mahmoud Darwish*. An-Nahdah al'Arabiyyah: Jurnal Bahasa dan Sastra Arab. Vol.1, No.2, Hal.70-84.
- Ade, Yuanita Luh A. 2018. *Eksistensi Bangsa Palestina Atas Tanah Airnya: Dalam Puisi Ila Aina Tazhabu Fi Misli Lailin Kahaza Dalam Antologi Al-A'malu Asy-Syi'riyatu Al-Kalimatu Karya Mursid Bargusi: Kajian Semiotika Riffaterre*. Tesis. Universitas Gadjah Mada.
- Al-Ghalayani, Musthofa. 1984. *Jami'ud Durus Al-Arabiyyah*. Bairut: Mathba'ah 'Ashriyyah.
- Al-muhdar, Yunus Ali. 1983. *Sejarah Kesusastraan Arab*. Surabaya: PT Bina Ilmu.
- Aminudin. 2009. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Atho'illah, Fathoni Achmad. 2017. *Leksikologi Sastrawan Arab Modern Biografi dan Karyanya*. Yogyakarta: Titah Surga.
- A.W Munawwir. 1997. *Kamus Al-Munawwir Arab Indonesia Terlengkap*. Surabaya: Pustaka Progresif.
- Badrun, Ahmad. 1989. *Teori Puisi*. Jakarta: Depdikbud Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi PPLPTK.
- Bodgan, Robert C. and Biklen Kopp Sari. (2007). *Qualitative Research for Education*. USA: Allyn and Bacon, Inc.
- Creswell, J.W. 2010. *Research Design: Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif dan Mixed*. Yogyakarta: PT. Pustaka Pelajar.
- Darwish, Mahmoud. 2005. *diwan "Al-A'malu al-Ula" I-III*. Bairut: Riad El-Rayyes.
- Darwish, Mahmoud. 2020. *Pecinta dari Palestina* (F. Alim, ter). Yogyakarta: Diva Press.
- Darwish, Mahmoud. 2013. *Āsyiq min Faliṣṭīn*. Ramallah: Dār al-Nāshir.

- Depdiknas. 2008. *Kamus besar Bahasa Indonesia Pusat Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka.
- Dhaspande. H. V. 2018. *Research In Literature and Language: Philosophy Areas and Methology*. Chennai, India: Notion Press.
- Endraswara, Suwardi. 2011. *Metodologi Penelitian Sastra Epistimologi, Model, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: CAPS.
- Hafidz, Muhammad. 2018. *Memahami Balaghah dengan Mudah*. Volume 7, No. 2, September 2018.
- Hamzah, Mukotob dan Barrunawa, Muhammad. 2021. *Representasi Keresahan Mahmoud Darwish dalam Puisi al-Sijn: Kajian Semiotika Riffaterre*. Al-Ma'rifah: Jurnal Budaya, Bahasa, dan Sastra Arab, Vol. 18, No. 1, April 2021, 27-38.
- Ikhwan dan Sari, Bayu S. 2019. *Representasi Palestina dalam Kisah Nabi Yusuf Analisa Semiotik Puisi "ANA YŪSUFU(N) YĀ ABĪ"* karya Mahmud Darwis. *Metahumaniora*, Vol. 9 No. 2 Hal. 207 - 223.
- Irwansyah, Helmi. 2013. *Pandangan Humanisme dan Pengaruh Mahmoud Darwish di Palestina*. Jurnal Ilmiah. Universitas Indonesia.
- Jabrohim (ed). 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widya.
- Jaggi, Maya. 2002. *Poet of The Arab World*. The Guardian.
- Kamil, Muhammad Sa'id. 2021. *Majaz Pada Puisi "Asyiq Min Falisthin" Karya Mahmoud Darwish*. Skripsi..IAIN Salatiga.
- Kuncahyono, Trias. 2008. *Jerusalem, Kesucian, Konflik, dan Pengadilan Terakhir*. Jakarta: PT Kompas Media Nusantara.
- Kusumawati, Aning Ayu. 2019. *"Konsep Tasawuf Dalam Antologi Puisi 'Qasidah Cinta' Karya Muhammad Zuhri (Analisis Strukturalisme Semiotika Riffaterre)"*. Disertasi Program Pasca Sarjana.
- Ma'arif, Syamsul. 2008. *Nahwu Kilat Perpaduan Antara Teori dan Praktik*. Bandung: Nuansa Aulia.
- Macdonald, S & N. H. 2009. *Research Methods Handbook*. Manchester England: The Centre For Local Economics Strategis (CLESS).

- Mahliatussikah, Hanik. 2020. *Resistensi Terhadap Kolonialisme dalam Puisi "Asyiq Min Falisthin" Karya Mahmoud Darwish*. Konferensi Nasional Bahasa Arab VI (KONASBARA). Hal. 807-829.
- M. Ghufron Nur R. 2019. *Studi Tokoh Mahmoud Darwish*. Makalah.
- Marantin, Azka. 2018. *Analisis Makna Heuristik Dan Hermeneutik Teks Puisi Dalam Buku Syair-Syair Cinta Khalil Gibran*. Caraka: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia serta Bahasa Daerah, Volume 7.
- Nida. 2009. *Penyair Palestina Berjuang dengan Puisi, Atas nama Orang Palestina*. Buku Kompas.
- Nurdiyanto, A. 2016. *Istifham Dalam Al-Quran: Studi Analisis Balaghah*. Volume 4, Nomor 1, Juni 2016.
- Nurgiyanto, Burhan. 2009. *Teori pengkajian fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2001. *Kritik Sastra Indonesia Modern*. Yogyakarta: Gama Media.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2003. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2008. *Berkenalan dengan Puisi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2008. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: PT. Hanindita Graha Widia.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2010. *Pengkajian Puisi: Analisis Strata Norma dan Analisis Struktural dan Semiotik*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 1987. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2007. *Pengkajian Puisi: Analisis Strata Norma dan Analisis Struktural dan Semiotik*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Putri, Sepriyanti Handayani. 2009. *Tema Patriotisme dalam Tiga Puisi karya Mahmoud Darwish*. Skripsi. UI Jakarta.

- Ratna, Nyoman Kutha. 2013. *Metode dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Riffaterre, Micheal. 1978. *Semiotics of Poetry*. London: University of Indiana Press.
- Rina, Ratih. 2016. *Teori dan Aplikasi Semiotika Michael Riffaterre*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sangidu. 2007. *Penelitian Sastra: Pendekatan, Teori, Metode, Teknik, dan Kiat*. Yogyakarta: Seksi Penerbitan Sastra Asia Barat.
- Salbiah, Rahma. 2022. *Gaya Bahasa puisi Ahinnu Ila Khubzi Ummi Karya Mahmoud Darwish*. Al-Ma'rifah: Jurnal Budaya, Bahasa, dan Sastra Arab, Vol. 19, No. 1, April 2022, Hal. 83-92.
- Sayuti, Suminto A. 1985. *Puisi dan Pengajarannya (Sebuah Pengantar)*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Sayyidul, Arwan Muhammad. 2019. *Patriotisme Dalam Syair Bitaqah Hawiyah Karya Mahmoud Darwish*. Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra, Vol. 6, No. 2, 2019. Hal 63-75.
- Sihbudi, M. Riza, dkk. 1992. *Konflik dan Diplomasi di Timur Tengah*. Bandung: PT.Eresco.
- Siswanto. 2010. *Metode Penelitian Sastra Analisis Struktur Puisi*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Sugiarti, dkk. 2005. *literatur I*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Siswanto. 2010. *Metode Penelitian Sastra Analisis Struktur Puisi*. Pustaka Pelajar: Yogyakarta.
- Shehadeh, Raja. 2009. *Mahmoud Darwish.a poet of peace in a time of conflict*.
- Sudjiman, Panuti dan Aart Van Zoest. 1992. *Serba-Serbi Semiotika*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Umum.
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. Bandung: Alfabeta.
- Sumardjo, Jakob dan Saini K.M. 1987. *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

- Sutiasumarga, Males. 2000. *Kesusasteraan Arab: Asal Mula dan Perkembangannya*. Yogyakarta: Zikrul Hakim.
- Tirtawiyati, Putu Arya. 1982. *Apresiasi Puisi dan Prosa*. Ende: Nusa Indah.
- Teeuw, A. 1982. *Khazanah Kesastraan Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Ulfa, Hidayatun. 2016. *Pembacaan Hermeneutik Puisi "Uhibbuka Aksaru" Karya Mahmoud Darwish: Kajian Semiotika Riffaterre*. Jurnal: Ilmiah Citra Ilmu. Vol. 12, No. 23, Hal. 59-66.
- Uswatunisak, Meryana. 2020. *Analisis Psikologi Sastra pada Puisi Ila Ummi Karya Mahmoud Darwish*. Skripsi. Salatiga: IAIN Salatiga.
- Vanderstop, Scott W dan Deridre D. Jhonston. 2009. *Research Methods For Everyday Life*. United States of America: John Wiley.
- Wahyuddin, Yuyun. 2007. *Menguasai Balaghah Cara Cerdas Berbahasa*. Yogyakarta: Nurma Media Idea.
- Zoest. 1993. *Semiotika: Tentang Tanda, Cara Kerjanya dan Apa yang Kita Lakukan Dengannya* (di terjemahkan oleh Ani Soekawati) Jakarta: Yayasan Sumber Agung.

