

TESIS

MAKNA KEABADIAN DALAM BUKU PUISI *IN MEMORIAM* KARYA ALFRED LORD TENNYSON: KAJIAN SEMIOTIKA RIFFATERRE



Pembimbing I

Dr. Silvia Rosa, M. Hum
NIP. 196509271995122001

Pembimbing II

Dr. Rima Devi, S.S, M.Si
NIP. 197204162003122001

PROGRAM STUDI ILMU SASTRA

PROGRAM MAGISTER FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS ANDALAS

PADANG

2022

Makna Keabadian dalam Buku Puisi *In Memoriam*
karya Alfred Lord Tennyson: Kajian Semiotika Riffaterre

Oleh:

Ridho Pratama Satria
NIM 1410732013

Abstrak

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap makna yang tersimpan di balik puisi-puisi Alfred Lord Tennyson yang terdapat di dalam buku puisinya yang berjudul *In Memoriam*. Pengungkapan makna dilakukan dengan menerapkan teori Semiotika Riffaterre. Tujuh belas puisi yang menjadi sampel penelitian dipilih menggunakan metode *purposive sampling* dari seratus tiga puluh satu puisi yang terdapat di dalam buku puisi *In Memoriam*. Sampel ini ditentukan dengan berpedoman pada penggunaan kriteria yang ditentukan oleh penulis, kriteria itu terdiri dari kata “death”, kata “he/him/his” yang memperlihatkan adanya orang yang mati, dan kata yang ada hubungannya dengan kematian yaitu “black” serta kata “veil”. Hasil penelitian ini menunjukkan jika keabadian adalah kehidupan yang akan dijalani oleh manusia ketika mereka sudah mati dan meninggalkan kehidupan dunia. Keabadian ini harus diyakini oleh manusia dengan penuh keimanan kepada Tuhan. Manusia juga akan melewati banyak pengorbanan sebelum mencapai keabadian, serta berbagai macam tipu daya dunia. Maka dari itu manusia tidak perlu takut dengan kematian karena mereka akan sampai di keabadian.

Kata Kunci : Keabadian, Semiotika Riffaterre, Alfred Lord Tennyson, *In Memoriam*

The Meaning of Eternity in the Poetry Book In Memoriam Poetry

by Alfred Lord Tennyson: A Riffaterre Semiotic Study

By:

Ridho Pratama Satria
NIM 1410732013

Abstract

This study aims to reveal the hidden meaning behind Alfred Lord Tennyson's poems contained in his poetry book, *In Memoriam*. The study applies Riffaterre's Semiotics theory. Seventeen poems that become the research's sample were selected by using a purposive sampling method from one hundred and thirty-one poems contained in the poetry book *In Memoriam*. This sample is determined by referring to the use of criteria determined by the author, the criteria consist of the word "death", the word "he/him/his" which indicates the presence of a dead person, and the word that has correlation with death, such as the word "black". "veil". The results of this study indicate eternity is where human will live when they die and leave the life of the world. Eternity must be believed by humans with full faith in God. Humans will also go through many sacrifices before reaching eternity, as well as various tricks of the world. Therefore, humans should not be afraid of death because they will arrive in eternity.

Keyword : Eternity, Riffaterre's Semiotics, Alfred Lord Tennyson, *In Memoriam*