

WOMEN AND BLACKNESS: READER-RESPONSES TO *UNCLE TOM'S CABIN* BY HARRIET BEECHER STOWE

A Thesis

*Submitted in Partial Fulfillment to the Requirement for the Degree of Sarjana
Humaniora*



By

Fikri

1810732007

Supervisor

Dr. Ferdinal, M.A.

NIP. 196607091992031002

English Department - Faculty of Humanities

Andalas University

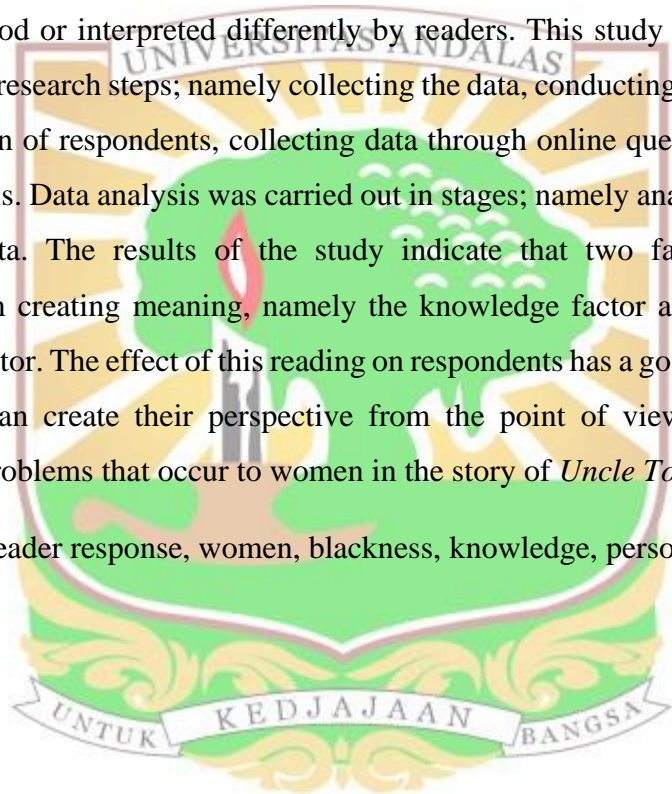
Padang

2022

ABSTRACT

This study aims to analyze the reader's response to women and blackness in *Uncle Tom's Cabin* by Harriet Beecher Stowe. In this case, the researcher wants to see the factors that influence the respondents in creating meaning related to the problems that occurred in black women and white women in *Uncle Tom's Cabin*. The respondents of this study were students of the 2018 English Department at Andalas University. With the reader-response theory from Louise Rosenblatt, it can be seen whether the problem of women and blackness in *Uncle Tom's Cabin* can be fully understood or interpreted differently by readers. This study uses qualitative methods with research steps; namely collecting the data, conducting surveys related to the selection of respondents, collecting data through online questionnaires, and textual analysis. Data analysis was carried out in stages; namely analyzing data and presenting data. The results of the study indicate that two factors influence respondents in creating meaning, namely the knowledge factor and the personal experience factor. The effect of this reading on respondents has a good effect, where respondents can create their perspective from the point of view of women in viewing the problems that occur to women in the story of *Uncle Tom's Cabin*.

Keywords: Reader response, women, blackness, knowledge, personal experience



ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis respon pembaca terhadap wanita dan kehitaman di *Uncle Tom's Cabin* karya Harriet Beecher Stowe. Dalam hal ini, peneliti ingin melihat faktor-faktor yang mempengaruhi responden dalam menciptakan makna terkait dengan permasalahan yang terjadi pada perempuan kulit hitam dan perempuan kulit putih di *Uncle Tom's Cabin*. Responden dari penelitian ini adalah mahasiswa Jurusan Sastra Inggris Angkatan 2018 di Universitas Andalas. Dengan teori *reader-response* dari Louise Rosenblatt, dapat dilihat apakah masalah perempuan dan kehitaman di *Uncle Tom's Cabin* dapat dipahami sepenuhnya atau ditafsirkan berbeda oleh pembaca. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan langkah-langkah penelitian; yaitu pengumpulan data, melakukan survei terkait pemilihan responden, pengumpulan data melalui kuesioner online, dan analisis tekstual. Analisis data dilakukan secara bertahap; yaitu menganalisis data dan menyajikan data. Hasil penelitian menunjukkan bahwa ada dua faktor yang mempengaruhi responden dalam menciptakan makna, yaitu faktor pengetahuan dan faktor pengalaman pribadi. Pengaruh bacaan ini terhadap responden memiliki pengaruh yang baik, dimana responden dapat menciptakan perspektif mereka dari sudut pandang perempuan dalam melihat permasalahan yang terjadi pada perempuan dalam cerita *Uncle Tom's Cabin*.

Kata kunci: Respon pembaca, perempuan, kegelapan, pengetahuan, pengalaman pribadi