

**PENGALAMAN JURNALIS PEREMPUAN DALAM MELIPUT BERITA  
KRIMINAL  
(Studi Fenomenologi Jurnalis Perempuan di Kota Padang)**

**SKRIPSI**

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu  
Departemen Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas Andalas**

**Oleh:**

**Reza Ardila  
1810861002**

**Dosen Pembimbing:  
Dr. Elva Ronaning Roem, M.Si  
Diego, M.I.Kom., M.Sos**



**DEPARTEMEN ILMU KOMUNIKASI**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

**UNIVERSITAS ANDALAS**

**PADANG**

**2022**

## ABSTRAK

### PENGALAMAN JURNALIS PEREMPUAN DALAM MELIPUT BERITA KRIMINAL

(Studi Fenomenologi Jurnalis Perempuan di Kota Padang)

Oleh:

**Reza Ardila**  
**1810861002**

Pembimbing:

**Dr. Elva Ronaning Roem, M.Si**  
**Diego, M.I.Kom., M.Sos**

Kehadiran jurnalis perempuan dalam peliputan kriminal secara kuantitas masih belum setara dibandingkan dengan jurnalis laki-laki. Namun, meskipun komposisi jumlah tidak setara antara jurnalis perempuan dan laki-laki, tidak menurunkan kualitas perempuan bekerja dalam ranah yang dikenal maskulin tersebut. Pada ranah liputan kriminal, jurnalis perempuan mampu memberikan kontribusi yang baik dalam produk pemberitaannya. Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan pengalaman komunikasi jurnalis perempuan dalam meliput berita kriminal yang bekerja di Harian Haluan, Harian Singgalang dan Padang Ekspres. Penelitian ini menggunakan teori Fenomenologi oleh Edmund Husserl untuk menjelaskan pemaknaan jurnalis perempuan dalam meliput berita kriminal melalui pengalaman komunikasi. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan Fenomenologi Edmund Husserl. Paradigma yang digunakan adalah paradigma konstruktivisme. Pengumpulan data dilakukan dengan metode wawancara dan observasi kepada tiga orang jurnalis perempuan tersebut. Hasil penelitian menunjukkan pengalaman jurnalis perempuan dalam meliput berita kriminal ditunjukkan dari pengalaman yang dialami oleh jurnalis perempuan itu sendiri meliputi adanya pengalaman dijalani berupa pengalaman berkesan, peran perempuan dalam liputan kriminal, tantangan dalam peliputan dan adanya pengalaman dirasakan meliputi pengalaman yang disukai dan tidak disukai selama meliput kriminal. Sedangkan pemaknaan jurnalis perempuan dalam meliput berita kriminal dilihat dari tiga pendekatan pemaknaan yaitu pertama pemaknaan pengalaman menjadi jurnalis peliput berita kriminal, kedua pemaknaan tindakan dan pemaknaan nilai attitudinal.

**Kata Kunci: Berita Kriminal, Jurnalis Perempuan, Pengalaman dan Pemaknaan**



## ABSTRACT

### **WOMEN JOURNALISTS' EXPERIENCES IN COVERING CRIME NEWS (Phenomenological Study of Women Journalists in Padang City)**

**By:**  
**Reza Ardila**  
**1810861002**

**Supervisor:**  
**Dr. Elva Ronaning Roem, M.Si**  
**Diego, M.I.Kom., M.Sos**

*The presence of female journalists in crime reporting in quantity is still unequal compared to male journalists. However, although the composition of the number is unequal between female and male journalists, it does not degrade the quality of women working in the realm known as masculine. In the realm of criminal reporting, female journalists are able to make a good contribution to their reporting products. This study aims to explain the communication experiences of female journalists in covering crime news who work in Harian Haluan, Harian Singgalang and Padang Ekspres. This research uses phenomenological theory by Edmund Husserl to explain the meaning of female journalists in covering crime news through communication experiences. This research uses qualitative methods with Edmund Husserl's Phenomenological approach. The paradigm used is the paradigm of constructivism. Data collection was carried out using interviews and observations to the three female journalists. The results showed that the experience of female journalists in covering crime news was shown from the experiences experienced by women journalists themselves including experiences in the form of memorable experiences, the role of women in crime reporting, challenges in reporting and the existence of experiences felt including experiences that were liked and disliked during criminal reporting. Meanwhile, the meaning of female journalists in covering crime news is seen from three meaningful approaches, namely first the meaning of the experience of being a journalist covering criminal news, secondly the meaning of actions and the meaning of attitudinal values.*

**Keywords:** *Crime News, Experience and Meaning, Women Journalis*

**UNTUK KEDJAJAAN BANGSA**