

DAFTAR PUSTAKA

- Adian, Donny Gahral. 2011. *Setelah Marxisme: Sejumlah Teori Ideologi Kontemporer*. Depok: Penerbit Koekoesan.
- Ahmadi, Doni. 2019. *Pengarang Dodit*. Yogyakarta: Penerbit Basabasi.
- Anggraeni, Rika. 2021. "Pandemi, Masyarakat Banyak Pinjam Duit Di P2P Lending Karena Lebih Mudah Cair." *Bisnis.com*.
- Antara. 2022. "90 RW Kumuh Di Jakarta Selatan Jalani Penataan, Target Selesai Akhir 2022." *Tempo.co*.
- Barthes, Roland. 1974. *S/Z*. United Kingdom: Blackwell Publishing Ltd.
- . 2004. *Mitologi*. Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- . 2017. *Elemen-Elemen Semiologi*. Yogyakarta: Basabasi.
- Birny. 2021. "Informasi Hoaks Meningkat Di Masa Pandemi."
- Bisnis.com. 2021. "Ibu Asal Wonogiri Ini Bunuh Diri Tak Kuat Ditagih Pinjol Ilegal, Respons OJK?" *Tempo.co*.
- Cahyati, Jeni Nur, Panca Dewi Purwati, and Main Sufanti. 2022. "Cerita Pendek Berlatar Pandemi Covid-19 Sebagai Bahan Edukasi Karakter Berkebinekaan Global." *Jurnal Keilmuan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* 4(1): 1–12.
- Candra, Sapto Andika. 2021. "Serikat Buruh Harap Keluhan Kurir Shopee Didengar Pemerintah." *Republika.co.id*.
- CNN. 2021. "Kekerasan Terhadap Anak Meningkat Selama Pandemi." *CNN Indonesia*.
- Danandjaja, James. 1986. *Folklor Indonesia*. Jakarta: Pustaka Gratifipers.
- Erowati, Rosida, and Ahmad Bahtiar. 2011. *Sejarah Sastra Indonesia*. Jakarta: Lembaga Penelitian UIN Syarif Hidayatullah.
- Fauzia, Mutia. 2021. "Satu Tahun Pandemi: Jumlah Pengangguran Nyaris 10 Juta, Angka Kemiskinan Tembus 10 Persen." *Kompas.com*.
- Firdaus, Muhamad Yuda. 2022. "Citra Sosial Perempuan Pada Masa Pandemi Covid-19 Dalam Kumpulan Cerpen Pilihan #ProsaDiRumahAja

- PANDEMI.” *Jurnal Bahasa Indonesia Prima* 4(1): 76–84.
- Gumulya, Devvany, and Ivana Stacia Helmi. 2017. “Kajian Budaya Minum Kopi Indonesia.” *Jurnal Dimensi* 3(2): 153–72.
- Hassan, Ihab. 1987. *The Dismemberment of Orpheus: Toward a Postmodern Literature*. London: The University of Wisconsin Press.
- Israpil. 2017. “Budaya Patriarki Dan Kekerasan Terhadap Perempuan (Sejarah Dan Perkembangannya).” *Jurnal Pusaka* 5(2): 141–50.
- Juliadilla, Risa, and Candra H. Hastuti. 2018. “Peran Pet (Hewan Peliharaan) Pada Tingkat Stres Pegawai Purnatugas.” *Jurnal Psikologi Integratif* 6(2): 153–75.
- Julita, Riska. 2018. “Mitos Cindaku Dalam Novel ‘Cindaku’ Karya Azwar Sutan Malaka: Suatu Tinjauan Semiotika.” Universitas Andalas.
- Junita, Nancy. 2021. “Daftar Vaksin Covid-19 Yang Diakui WHO.” *Bisnis.com*.
- Karunia, Ade Miranti. 2021. “Menaker Terbitkan Aturan Soal WFO, WFH, Hingga Dirumahkan, Simak Poin-Poinnya.” <https://money.kompas.com>.
- Kompas. 2021. “Ini 10 Manfaat Aplikasi PeduliLindungi.”
- Lantowa, Jafar, Nila Mega Marahayu, and Muh. Khairussibyan. 2017. *Semiotika: Teori, Metode, Dan Penerapannya Dalam Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Deepublish.
- Latifah, Hani. 2020. “Analisis Semiotik Dalam Cerpen ‘Tak Ada Yang Gila Di Kota Ini.’” *Jurnal Penelitian Humaniora* 25(2): 78–88.
- Maksum, Ali. 2014. *Pengantar Filsafat: Dari Masa Klasik Hingga Postmodernisme*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Mansur, Syafi’in. 2017. “Homoseksual Dalam Perspektif Agama-Agama Di Indonesia.” *Jurnal Aqlania* 8(1): 21–60.
- Marahayu, Nila mega, Imam Suhardi, and Bambang Lelono. 2017. “Aksi Naratif Dalam Cerpen ‘Gerobak’ Karya Seno Gumira Ajidarma: Kajian Semiotika Roland Barthes.” *PIBSI XXXIX* (November): 935–44.
- McHale, Brian. 2004. *Postmodernist Fiction*. Taylor & F. London and New York: Taylor & Francis Group.
- Muhajir. 2021. “Analisis Struktural Tiga Cerpen Bertema Virus Korona.” *Jurnal Lite* 17(1): 60–75.

- Muhid, Hendrik Kkoirul. 2022. "Kronologi Korupsi Bansos Juliari Batubara, Nomor 6 Vonis Diringankan Karena Dihujat." *Tempo.co*. <https://www.nasional-tempo-co.cdn.ampproject.org>.
- Mustika, Juwita Nur. 2013. "Keragaman Makna Politik Dan Kekuasaan Cerpen 'Sepotong Bibir Paling Indah Di Dunia' Karya Agus Noor: Kajian Semiotik Roland Barthes." Universitas Gadjah Mada.
- Nasrul, Puri Bakthawar. 2019. "Agama, Rasionalisme, Perlawanan: Analisis Cerpen 'Laila' Karya Putu Wijaya Melalui Pendekatan Semiotika Barthes." *Jurnal Sasindo Unpam* 7: 102–15.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Piliang, Yasraf Amir. 2004. *Posrealitas: Realitas Kebudayaan Dalam Era Posmetafisika*. Yogyakarta: Jalasutra.
- . 2006. *Dunia Yang Dilipat: Tamasya Melampaui Batas-Batas Kebudayaan*. Yogyakarta: Jalasutra.
- "PP No. 21 Tahun 2020 Tentang Pembatasan Sosial Berskala Besar Dalam Rangka Percepatan Penanganan Corona Virus Disease 2019 (COVID-19)." 2020. <https://peraturan.bpk.go.id>.
- R, Aditya. "Mengapa Jakarta Selatan Lebih Elit Dari Jakarta Yang Lain?" <https://id.quora.com>.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2015. *Teori, Metode, Dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- RI, Badan Bahasa. 2016. "KBBI V."
- RI, Pemerintah. 2022. "Data Sebaran Perkembangan Covid-19."
- Ridhoi, Muhammad Ahsan. 2020. "Kekerasan Terhadap Perempuan Di Masa Covid-19." *Katadata.co.id*.
- Ruhlessin, Masya Famely. 2021. "Jaksel Punya 29 Mal, Pilihan Tempat Nongkrong Anak Muda." *Kompas.com*. <https://www.kompas.com>.
- Salsabillah, Noor Aisyah, and Eny Sulistyowati. 2022. "Kesadaran Hukum Pekerja Kurir/Pengantar Barang Shopee Express Terkait Kewajiban Keikutsertaan Pada Program Jaminan Kecelakaan Kerja Di Surabaya."

Novum: Jurnal Hukum In Press-(14): 1–12.

Setiandika, Igiarsi Teguh. 2017. “Kedai Kopi Sebagai Ruang Publik: Studi Tentang Gaya Hidup Masyarakat Kota Tanjungpinang.” *Jurnal Masyarakat Maritim* 1(1): 19–28.

Sobon, Kosmas, and Timoteus Ata Leu Ehaq. 2021. “Kritik Postmodernisme Terhadap Etika Modern.” *Jurnal Filsafat Indonesia* 4(2): 132–41.

Soerjono, Soekanto. 2015. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Rajawali Pers.

Suhartadi, Imam. 2021. “Asal Mula Jakarta Selatan Jadi Daerah Elit Properti Dan Perkantoran.” *Investor.id*.

Sukardi, Ismail. 2020. “LGBT Tak Lagi Persoalan Individu Tapi Semakin Terorganisasi.” *Republika.co.id*2.

Suseno, Franz Magnis. 2006. *Pemikiran Karl Marx: Dari Sosialisme Utopis Ke Perselisihan Revisionisme*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Taum, Yoseph Yapi. 1997. *Pengantar Teori Sastra*. Flores, NTT: Nusa Indah.

Wahyudi, Tri. 2013. “Sosiologi Sastra Alan Swingewood Sebuah Teori.” *Poetika* 1(1): 55–61.

Widiyanti, Emi, and Seto Herwandito. 2018. “Identitas Diri Dan Hiperrealitas Dalam Media Sosial (Tinjauan Update Status Kuliner Di Kalangan Anak Muda Kota Solo).” *Jurnal Cakrawala* 7(12): 231–50.

Wijiati, Iva Ani. 2021. “Kajian Roland Barthes Dalam Kumpulan Cerpen Melankolia Bunga-Bunga Karya Inung Setyami.” *Jurnal Bahasa* 10(1): 95–100.

Yanggo, Huzaemah Tahido. 2018. “Penyimpangan Seksual (LGBT) Dalam Pandangan Hukum Islam.” *Jurnal Misykat* 3(2): 1–28.

Yuswohady. 2012. “8 Sosok Kelas Menengah Indonesia.” *yuswohady.com*.

Zaimar, Okke Kusuma Sumantri. 2014. *Semiotika Dalam Analisis Karya Sastra*. Depok: PT Komodo Books.