

## DAFTAR PUSTAKA

- Agustin, Senja Aprela. 2019. "Mitos ' SPBU Masa Depan ' Pada Infografik Majalah National Geographic." 1(2):169–76.
- Alex Sobur. 2013. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Rosda.
- Alfaz Hardzi Akbarullah, Lucy Pujasari Supratman, and Freddy Yusanto. 2016. "The Representation of The Image Woman in Maroon 5 Song Lyrics 'Animals' (A Study Semiotics Roland Barthes)." *E-Proceeding of Management* 3(2):2385–91.
- Althusser, Louis. 2010. *Tentang Ideologi: Marxisme, Strukturalis, Psikoanalisis, Cultural Studies*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Amir Hm, M., Dan Relevansinya, and Pendidikan Islam. n.d. *Kisah Nabi Sulaiman Dalam Al-Quran*.
- Amran, Rusli. 1981. *Sumatra Barat Hingga Plakat Panjang*. Vol. 1. Jakarta: Sinar Harapan.
- Anon. n.d. "Pulau Perca Dalam Kajian Geografi History." Retrieved May 4, 2021 (<https://www.dutametro.com/2020/05/pulau-perca-dalam-kajian-geografi.html>).
- Ardhianti, Mimas, Bambang Yulianto, and Suhartono -. 2019. "Text of Cyber Related Crime in Indonesia: Semiotics Roland Barthes Study." 277(Steach 2018):59–64. doi: 10.2991/steach-18.2019.13.
- Arifin, Faizal. 2018. "Sejarah Freemasonry Di Indonesia; Eksistensi Gerakan Freemasonry Di Karawang, 1926-1942, Faizal Arifin, Jurnal Alwatzikhoebillah (Kajian Islam, Pendidikan, Ekonomi, Dan Humaniora), IV.1 (2018), 45–58." doi: 10.17605/OSF.IO/CYPGB.
- Aryanto, Dwi Mega, Fakultas Ilmu Budaya, and Universitas Airlangga. 2019. "Metamorfosis Pascamodern Dalam Kumpulan Cerpen." 8(1):14–27.
- Asy-Syawi, Taufiq Muhammad. 1997. *Fiqhusy-Syura Wal Istisyarat/ Terjemah Djamaludin*. Jakarta: Gema Insani Press.
- Aziz, Fakhrudin. 2020. "Mitologi Dan Konstruksi Budaya Masyarakat Bubakan Mijen Semarang Dalam Tinjauan Roland Barthes." *Fikrah* 8(1):115. doi: 10.21043/fikrah.v8i1.7064.
- Bandaro, Darwis Thaib Dt. Sidi. 1967. *Seluk Beluk Adat Minangkabau*. Bukittinggi: NV. Nusantara.
- Barthes, Roland. 1964. *Image, Music and Text*. New York: Hill & Wang.
- Barthes, Roland. 1972. "Mythologies (Myth Today)." *Books Abroad* 31(4):387.
- Budiman, Kris. 2011. *Semiotika Visual : Konsep, Isu, Dan Problem Ikonisitas*. Yogyakarta: Jalasutra.

- Bukhari. 2009. "Akulturasi Adat Dan Agama Islam Di Minangkabau." *Al-Munir* I(1):49–63.
- Chandler, Daniel. 2002. *Semiotics: The Basics*. Canada: Routledge.
- Damayanti, Rini, and Agung Pranoto. 2019. "Analisis Semiologi Kaos Bonek Persebaya." *Bahastra* 39(1):33. doi: 10.26555/bahastra.v39i1.11546.
- Djamaris, E. 1990. *Menggali Khazanah Sastra Melayu Klasik*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Djamaris, Edwar. 1991. *Tambo Minangkabau : Suntingan Teks Disertai Analisis Struktur*. [Jakarta]: Balai Pustaka.
- Dr. Ismael Nurdin, Dra. Sri Hartati, M. S. 2019. *Metodologi Penelitian Sosial*. Surabaya: Penerbit Media Sahabat Cendekia.
- Eagleton, Terry. 2016. *Introduction to Ideology*.
- Hadler, Jeffrey. 2010. *Sengketa Tiada Putus Matriarkat, Reformisme Islam, Dan Kolonialisme Di Minangkabau*. Jakarta: Freedom Institute.
- Hamidah, Hamidah, and Ahmad Syadzali. 2016. "Analisis Semiotika Roland Barthes Tentang Fenomena Jilboobs." *Jurnal Studia Insania* 4(2):117. doi: 10.18592/jsi.v4i2.1124.
- Hamka, Prof. Dr. 2006. *Islam & Adat Minangkabau*. Shah Alam: Pustaka Dini.
- Haryono, Sinta Rizki, and Dedi Kurnia Syah Putra. 2017. "Identitas Budaya Indonesia: Analisis Semiotika Roland Barthes Dalam Iklan Aqua Versi 'Temukan Indonesiamu.'" *Acta Diurna* 13(2):67–88.
- Hasyim, Muhammad. 2014. "Konstruksi Mitos Dan Ideologi Dalam Teks Iklan Komersial Televisi, Suatu Analisis Semiologi." Hasanuddin.
- Hawkes, Terence. 1978. *Structuralism and Semiotics*. London: Meutheun.
- Iskandar, Dudi Sabil, and Rini Lestari. 2015. "Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Jurnalisme Online." *Interact* 4(2):61–87.
- Ismujihastuti, R. A. Granita Dwisthi, and Adi Bayu Mahadian. 2015. "Representasi Wanita Dalam Sampul Album Raisa (Analisis Semiotik Roland Barthes Terhadap Sampul Album Raisa Andriana ' Raisa ' Dan ' Heart to Heart')." *E-Proceeding of Management* 2(1):994–1007.
- Khaldun, Ibnu. 2011. *Mukaddimah*. Jakarta: Pustaka Al-Kautsar.
- Khikmatiar, Azkiya. 2019. "Konsep Poligami Dalam Al-Qur'an." 3:55–66.
- Koli, Nicodemus, and Teguh Priyo Sadono. 2018. "Memahami Makna Solidaritas (Telaah Semiotika Roland Barthes Pada Aksi Solidaritas '1000 Lilin', Harian Kompas, Edisi Sabtu, 13 Mei 2017)." *Bricolage: Jurnal Magister Ilmu Komunikasi* 3(02):72–92. doi: 10.30813/bricolage.v3i02.923.
- Kridalaksana, Harimurti. 2008. *Kamus Linguistik*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

- Kurniawan. 2001. *Semiologi Roland Barthes*. Magelang: Indonesiatara.
- Kusuma, Ade Chandra. 2017. "Delegasi Tugas Dan Tanggung Jawab ABK Dalam Proses Berlabuh Dan Sandar Kapal." XV:30–42.
- Kusuma, Putu Krisdiana Nara, and Iis Kurnia Nurhayati. 2019. "Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Ritual Otonan Di Bali." *Jurnal Manajemen Komunikasi* 1(2):195. doi: 10.24198/jmk.v1i2.10519.
- Lustyantie, Ninuk. 2012. "Pendekatan Semiotika Model Roland Barthes Dalam Karya Sastra Prancis." *Seminar Nasional FIB UI* 1–15.
- Lutfiana, Risa. 2014. "Obral Simbol Kepentingan Dalam Brosur Politik (Analisis Semiotik Di Balik Brosur Calon Legislatif DPR RI Hengki Kurniawan)." 1–12.
- M. Rifai, Nujhan. 2019. "Makna Simbol Panca Jiwa (Analisis Semiotika Roland Barthes)." *Mediakita* 3(1). doi: 10.30762/mediakita.v3i1.1803.
- Manesah, Dani, Rosta Minawati, Intitut Seni, and Indonesia Padangpanjang. 2018. "Analisis Pesan Moral Dalam Film Jangan Baca Pancasila." (2):176–87.
- Maraghi, Ahmad Musthafa al. 1988. *Tarjamah Tafsir Al Maraghi - Terj. M. Tholib, Juz 1 & 2*. Solo: CV. Ramadhani.
- Marwan, Iwan. 2015. *Semiotika Humor Sufi*. Surabaya: UIN Sunan Ampel Press.
- Mirnawati, Mirnawati. 2019. "Analisis Semiotika Dalam Teks Al-Barzanji." *Ajamiy: Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab* 8(1):31. doi: 10.31314/ajamiy.8.1.31-52.2019.
- Nasroen, M. 1971. *Dasar Falsafah Adat Minangkabau*. Jakarta: Bulan Bintang.
- Navis, A. A. 1984. *Alam Berkembang Jadi Guru*. Jakarta: PT. Temprint.
- Navis, A. A. 1986. *Alam Takambang Jadi Guru: Adat Dan Kebudayaan Minangkabau*. Indonesia: Grafiti Pers.
- Nila Mega Marahayu, Imam Suhardi, Bambang Lelono. 2017. "Aksi Naratif Dalam Cerpen 'Gerobak' Karya Seno Gumira Ajidarma; Kajian Semiotika Roland Barthes." (November):935–44.
- Noriega, Octav, and Gregorius Genep Sukendro. 2020. "Satirisme Cerdas Iklan Djarum 76 Filter Gold Versi Caled Cerdas (Analisis Semiotika Roland Barthes)." *Prologia* 4(1):82. doi: 10.24912/pr.v4i1.6438.
- Noth, Winfried. 1990. *Handbook of Semiotics*. Indiana University Press.
- Nugroho, Sigit Sapto. 2016. *Pengantar Hukum Adat Indonesia*.
- Nur, Artha, and Restia Panji. n.d. "Semiotics : The Connotative Signified (Myth) On Several News Headlines About Terror." 3:137–48.
- Nuriarta, I. Wayan. 2020. "Tanda Dan Makna Kartun Mice Pada Koran Kompas Edisi 8 Maret 2020." *Studi Budaya Nusantara* 4(1):48–56.

- Octavhia, Aji Naramita, and Bernadus Wahyudi Joko Santoso. 2019. "Code and Representation of Women in Trans Art Truck Model Roland Barthes Semiotics Studies." *Seloka: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia* 8(2):14–23.
- Pamungkas, Sigit. 2014. "Transformasi Bentuk Naga Pada Rancangan Gamelan Cokekan Pamor." *Corak* 3(1):39–52. doi: 10.24821/corak.v3i1.2343.
- Prabowo, Wishnu Tanggap. 2020. *Zulkarnain Agung Antara Cyrus Dan Alexander Jejak Cerita Dalam Al-Quran Dan Riwayat Sejarah*. 1st ed. edited by N. Andwiani. Tangerang Selatan: Alvabet.
- Purana, I. Made. 2017. "Linguistika, September 2017." *Linguistika, Universitas Udayana* 24(47):203–20.
- Qalyubi, Syihabuddin, Nurul Hak, and Muhammad Luthfi. 2017. "Mitologi Arabisasi Peraturan Bupati ( Perbup ) Syarif Ah Di Tasikmalaya Dan Implikasinya Dalam Sistem Hukum Nasional Pendahuluan Pasca Orde Baru , 1 Peraturan Daerah ( Perda ) Dan Peraturan Bupati ( Perbup ) Tidak Hanya Sebagai Legitimasi Pengembangan Ot." 51(2).
- Rahayu, Muthia. 2020. "Mythology of Career Woman in Hijab Film (Study of Roland Barthes Analysis)." *American Journal of Humanities and Social Sciences Research (AJHSSR)* 4(7):80–86.
- Rahman, Nurhayati. 1981. "Sompeqna Sawergading Lao Ri Tana Cina (Episode Pelayaran Sawerigading Ke Tanah Cina) Analisis Filologi Dan Semiotik I La Galigo." Universitas Indonesia.
- Rahmawati, Rian, Zikri Fachrul Nurhadi, and Novie Susanti Suseno. 2017. "Makna Simbolik Tradisi Rebo Kasan." *Jurnal Penelitian Komunikasi* 20(1):61–74. doi: 10.20422/jpk.v20i1.131.
- Revaldo, Hegar Valdmarr. 2017. *Mitologi Dunia*. Yogyakarta: DIVA Pess.
- Rifan, Arif, ed. 2012. *AlQuran Tiga Bahasa*. Depok: Gema Insani.
- Rorong, M. J., and D. Suci. 2019. "Representasi Makna Feminisme Pada Sampul Majalah Vogue Versi Arabia Edisi Juni 2018 (Analisis Semiotika Dengan Perspektif Roland Barthes)." *SEMIOTIKA: Jurnal Komunikasi* 13(2):207–31.
- Rosa, Silvia. 2015. *Ideologi Berkabut: Gelar Adat Dan Mitos Masyarakat Minangkabau*. Padang: SURI (Surau Institut for Conservation).
- Rosa, Silvia. 2019. "Deceptive Strategies in Literature: The Meaning of Folded Story." *Jurnal Humaniora* 31(3):302. doi: 10.22146/jh.43880.
- Sandiyasa, I. Ketut. 2018. "Refleksi Dan Dekonstruksi Teori Oposisi Biner Dalam Tradisi Hindu Masyarakat Bali." *Pangkaja: Jurnal Agama Hindu* 21(1):68–73.
- Sango, Datoek Batoeah. 1959. *Tambo Alam Minangkabau*. Payakumbuh: Limbago.

- Saydam, Gouzali. 2004. *Kamus Lengkap Bahasa Minang: Minang-Indonesia, Indonesia-Minang*. Padang: Pusat Pengkajian Islam dan Minangkabau.
- Semiotika, Teori, and Roland Barthes. n.d. "Analisa Logo Uma Art Space Melalui Pendekatan."
- Setiawan, Noval. 2020. "Pemaknaan Cover Majalah Tempo." *SOURCE: Jurnal Ilmu Komunikasi* 6(1):81. doi: 10.35308/source.v6i1.1744.
- Shalaby, Ahmad. 1991. *Perbandingan Agama-Agama Yahudi*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Soeratno, Siti Chamamah. 1991. *Hikayat Iskandar Zulkarnain*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Sukdaven, Maniraj, and Shoayb Ahmed. 2017. "Is Dhul Qarnayn, Alexander the Great? Reflecting on Muhammad Rāghib Al-Tabbākh's Contribution on a Translated Manuscript Discovered in Timbuktu on Dul Qarnayn." *Verbum et Ecclesia* 38(1):1–10. doi: 10.4102/ve.v38i1.1696.
- Sunahrowi, Sunahrowi. 2015. "Absurditas Dan Individualitas Dalam Roman L'Étranger Karya Albert Camus (Kajian Semiologi Roland Barthes)." *Adabiyāt: Jurnal Bahasa Dan Sastra* 14(2):266. doi: 10.14421/ajbs.2015.14205.
- Sunardi, St. 2002. "Semiotika Negativa."
- Sunaryo, Aryo. 2003. "Sengkalan Memet Dwinaga Rasa Tunggal Dalam Kaman Semiotik." 3:1–14.
- Suryami. 2014. "Konsep Kepimpinan Dalam Tambo Minangkabau (Leadership Concept in Tambo Minangkabau)." *Kandai* 10(2):203–15.
- Suryana, Ceptian. 2018. "Makna Simbolik Dan Wujud Estetik Naga Dalam Kebudayaan Jawa Pada Sengkalan Dwi Naga Rasa Tunggal Dan Dwi Naga Rasa Wani Di Keraton Yogyakarta." *ARTic* 2:83–91. doi: 10.34010/artic.2018.2.2526.83-91.
- Syafi'i, Muhammad. 2019. "Simbol Agama Dan Budaya Dalam Iklan Politik Pilkada Analisis Semiotika Roland Barthes." *Living Islam: Journal of Islamic Discourses* 2(1):75.
- Syakur, Ahmad Abdan. 2018. "Text of Cigarette Advertisement: A Semiology Study of Roland Barthes." *International Journal of Linguistics, Literature, and Culture* 4(3):72–79. doi: 10.21744/ijllc.v4n3.182.
- Taslim Dalma, La Niampe, La Ode Sahidin. 2019. "Mitos Dalam Cerita Rakyat Muna (Suatu Kajian Sastra)." 8(1).
- Weisarkurnai, Bagus Fahmi. 2017. "Representasi Pesan Moral Dalam Film Rudy Habibie Karya Hanung Bramantyo (Analisis Semiotika Roland Barthes)." 4(1):1–13.
- Wessing, Robert. 1992. "A Tiger in the Heart: The Javanese Rampok Macan." *Bijdragen* 2:287–308.

- Wibowo, Ganjar. 2019. "Representasi Perempuan Dalam Film Siti." *Nyimak Journal of Communication* 3(1):47–59.
- Wijaya, Herlika Fransisca, and Rustono Farady Marta. 2015. "Mitologi Budaya Pada Gelang Dukacita Sebagai Atribut Upacara Kematian Dalam Tradisi Tionghoa Dan Cina Benteng (Tinjauan Semiologi Barthes Terhadap Makna Tanda Pada Tradisi Dan Mitos Leluhur Peranakan Tionghoa Indonesia)." *Bricolage : Jurnal Magister Ilmu Komunikasi* 9:223–51.
- Yusuf Alfandi, Dian Esti Nurati, Siswanta. 2017. "Analisis Semiotika Roland Barthes: Film Animasi Spirited Away Dalam Representasi Nilai Moral." *Transformasi* 1(32):1–75.
- Zamroji, Muhammad. 2020. "The Nature Of Leadership." *Tahun* 1(2):46–57.

