

DAFTAR PUSTAKA

- Abdi, Husnul. *Sufi adalah Ahli Ilmu Tasawuf, Pahami Pengertian, Sejarah, dan Prinsipnya*. Desember 31, 2021. <https://hot.liputan6.com/read/4847484/sufi-adalah-ahli-ilmu-tasawuf-pahami-pengertian-sejarah-dan-prinsipnya> (diakses Juni 13, 2022).
- Al-Ma'ruf, Ali Imron. "Intertekstualitas Puisi "Padamu Jua" Amir Hamzah dan Puisi "Doa" Chairil Anwar : Menelusuri 'Cahaya' Al-Qur'an dalam Puisi Sufistik Indonesia." *Kajian Linguistik dan Sastra* Vol. 17 No. 32 (2005): 75 - 87.
- "Al-Qur'an dan Terjemahannya." Bandung: Departemen Agama RI, 2022.
- Amuk, Wahyu. *Laporan Bacaan Sastra Bandingan: Pegangan Penelitian Sastra Bandingan*. November 4, 2016. <https://www.wahyuku.com/2016/11/laporan-bacaan-sastra-bandingan.html> (diakses Februari 10, 2022).
- Andriyani, Atik. "Kajian Intertekstual dan Nilai Pendidikan Novel Canting Karya Arswendo Atmowiloto dengan Para Priyai Karya Umar Kayam." *Skripsi* (Universitas Sebelas Maret Surakarta), 2009.
- Anonim. *Interteks/Inter-Teks Sapardi Djoko Damono*. www.google.com/amp/s/docplayer.info/amp/37225251-Interteks-inter-teks-sapardi-djoko-damono.html?espv=1 (diakses Februari 21, 2022).
- . *Tuhan dalam Sajak Rendra*. Januari 26, 2016. <https://bolehmerokok.com/2016/01/tuhan-dalam-sajak-rendra/> (diakses Maret 11, 2022).
- Arsyadani, Achmad Arfinanto. "Pemikiran Ketuhanan dalam Puisi Chairil Anwar." *Skripsi* (Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta), 2009: 9.
- Badrun, Ahmad. *Teori Puisi*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, 1989.
- Citrasari, Dian. "Hubungan Intertekstual Unsur Peristiwa dan Perwatakan Cerita dalam Novel Negeri 5 Menara Karya Ahmad Fuadi dan Laskar Pelangi Karya Andrea Hirata." *Skripsi*, 2011.
- Diglosia. "Hubungan Intertekstual Aku Ingin Karya Saut Situmorang dan Puisi Aku Ingin Karya Sapardi Djoko Damono." *Jurnal Pendidikan, Kebahasaan, dan Kesusatraan Indonesia* Vol 2 No. 3 (2021).

- Efriyaldi. *Ws Rendra, "Islam Itu Agama yang Sempurna"*. Agustus 16, 2009. <http://efriyaldi.wordpress.com/2009/08/16/ws-rendra-islam-itu-agama-yang-sempurna/> (diakses Maret 11, 2022).
- Eko, Kodrat Putro Setyawan, Andayani. *Strategi Ampuh Memahami Makna Puisi*. Cirebon: Graha Bima Terrace, 2019.
- El Shirazy, Habiburrahman. "Berdakwah dengan Puisi Kajian Intertekstual Puisi-Puisi Religius Taufiq Ismai." *Jurnal Komunikasi Penyiaran Islam* Vol 2 No 1 (2014): 41.
- Fatmawati., Ulfa, Mariam., & Fatmasari, Ria Kristia. "Karakteristik Puisi Karya-Karya W.S Rendra." *Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya* Vol. 8 No. 2 (Oktober 2021): 71.
- Ferdiansyah, A. *Makalah Kajian Intertekstual Karya Sastra*. November 27, 2017. <http://asepferdiansyah71.blogspot.com/2017/11/makalah-kajian-intertekstual-karya.html?m=1> (diakses Juni 20, 2020).
- Fuada, Khairul. "Simbolisme Puisi Sufistik Odhy's (Kajian Antologi Puisi Rahasia Sang Guru Sufi)." *Atavisme* Vol. 23 No. 1 (2020): 75-88.
- Hariyono, Saharul. "Ideologeme dalam Tiga Fiksi Puya ke Puya, Tiba Sebelum Berangkat, Sawerigading Datang dari Laut Karya Faisal Oddang : Kajian Intertekstualitas." *Skripsi*, 2020: 25.
- Herfanda, Ahmadun Yosi. *PARADIGMA BARU SASTRA SUFISTIK*. 5 26, 2021. <https://www.litera.co.id/2021/05/26/paradigma-baru-sastra-sufistik/> (dikases 6 10, 2022).
- Iguh, A.K. "Hubungan Intertekstual pada Tiga Dongeng Pilihan dalam Histoires Ou Contest Du Temps Passe Karya Charles Perrault dan Le Conteur Amoureux Karya Bruno de La Salle." *Skripsi*, 2019.
- Illa, A. *Teori Intertekstual - Kajian Drama Indonesia*. Juli 20, 2018. <http://ajengilla.blogspot.com/2018/07/teori-intertekstual-kajian-drama.html> (diakses Februari 10, 2022).
- Imron, A.A. "Intertekstualitas Puisi Padamu Jua Amir Hamzah dan Puisi Doa Chairil Anwar." *Skripsi*, 2005.
- Izzatunnisa, Nur. *Mengenal Sastra Sufi*. April 23, 2008. <https://poetraboemi.wordpress.com/2008/04/23/mengenal-sastra-sufi/> (diakses Juni 13, 2022).
- Jabrohim. *Beberapa Teori Sastra*. Yogyakarta: Hanindita Graha Media, 2003.

- Jassin, H.B. *Tifa Penyair dan Daerahnya*. Jakarta: Civi Haji Masagung, 1991.
- Kastolani. *Bacaan Doa Iftitah dalam Sholat Sesuai Sunnah Nabi*. April 6, 2021. <https://www.inews.id/lifestyle/muslim/bacaan-doa-iftitah/2> (diakses Januari 24, 2022).
- KBBI Daring. <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/puisi> (diakses Juni 12, 2022).
- Kholifah. "Cerita Anak di Dalam Al-Quran." *Skripsi*, 2020: 99.
- Kosasih, E. *Dasar-dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Widya, 2012.
- Kurnia, Dzarna. "Makna Diksi Pada Kumpulan Puisi Doa untuk Anak Cucu Karya W.S. Rendra ." *Skripsi*, 2016.
- Kurniawan, Muhammad Irfan. *Puisi 'Doa' Karya Chairil Anwar* . Maret 22, 2015. vincentdr.weebly.com/click-here/puisi-doa-karya-chairil-anwar (diakses Juni 2020).
- Kurniyanti. "Kajian Intertekstual Puisi Aku Ingin Karya Sapardi Djoko Damono dengan Puisi Aku Mencintaimu Diam-diam Karya Arwan Maulana dan Relevansinya dalam Pembelajaran Sastra di SMA." 2015: 1.
- Kuswarini, Prasuri. "Penerjemahan, Intertekstualitas, Hermeneutika dan Estetika Resepsi." *Jurnal Ilmu Budaya* Vol 4 No. 1 (Juni 2016): 43.
- Moleong, Lexy J. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosda Karya, 2013.
- Novianti, R. B. "Intertekstual dalam Cerita Pendek Kumo no Ito dan Majutsu Karya Ryunosuke Akutawa." *Skripsi*, 2014.
- Nurdiyansa. *Biografi W.S Rendra*. Mei 2018. www.biografiku.com/biografi-ws-rendra/ (diakses Juni 2020).
- Nurgiyantoro, B. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 1995.
- Pradita, Levy Arnaldo. "Religiusitas dalam Kumpulan Puisi Doa Untuk Anak Cucu Karya W.S. Rendra." *Skripsi*, 2015: 24.
- Pradopo, Rachmad Djoko. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 1987.
- Purbadiana, Krisanita. "Hubungan interseksualitas puisi ``La Ronde`` karya Sitor Situmorang dan puisi ``Gadis Malam di Tembok Kota`` karya Joko Pinurbo." *Repository Universitas Sanata Dharma*, 2007.

- Putri, Anindya Legia. *WS Rendra dan Cara Pandangnya Terhadap Islam*. November 16, 2015. <http://www.google.com/amp/s/m.medcom.id/amp/8N0oVmdK-ws-rendra-dan-cara-pandang-nya-terhadap-islam?espv=1> (accessed Maret 11, 2022).
- Rahayuni, A. "Semangat Feminis dalam Novel Saman Karya Ayu Utami dan Novel Nayla Karya Djnar Maesa Ayu." *Skripsi*, 2013.
- Rahmadani, Desy. "Analisis Karakter Kebangsaan Chairil Anwar sebagai Pelopor Angkatan 45" *Jurnal Swadesi* Vol 2 No 4 (Mei 2020)
- Ratna, Nyoman Kutha. *Teori Metode dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2013.
- Rendra, W.S. *Doa untuk Anak Cucu*. Yogyakarta: Bentang Pustaka, 2016.
- Risalah Islam. *Doa Duduk Antara Dua Sujud dalam Shalat (Duduk Iftirasy)*. Oktober 21, 2015. <https://www.risalahislam.com/2015/10/doa-duduk-antara-dua-sujud-dalam-shalat.html> (diakses Juni 13, 2022).
- Santoso, Sukrisno. *Metodologi Penelitian Sastra : Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi Karya Suwardi Endaswara*. Juli 14, 2015. <http://sastra33.blogspot.com/2015/07/metodologi-penelitian-sastra.html?m=1> (diakses Februari 10, 2022).
- Sugiarti. "Estetika Pada Novel Geni Jora Karya Abidah El Khalieqi." *Atavisme*, 2014: 138.
- Suhaeni, Neni. *Chairil Anwar Sang Penyair Legendaris*. Jakarta: Nuansa Cendekia, 2020.
- Suharyati, Tri. *Bacaan Doa Berlindung Dari Berbuat Buruk*. Februari 14, 2020. <https://news.detik.com/berita/d-4898372/bacaan-doa-berlindung-dari-berbuat-buruk> (diakses Januari 24, 2022).
- Sulaiman, Muhammad. "Dimensi Sufistik Puisi-Puisi Sutardji Calzoum Bachri." *Tesis* (Universitas Diponegoro Semarang), 2005: 6.
- Sumiyadi. "Relasi Antarteks dalam Pengkajian Sastra." (Universitas Pendidikan Indonesia) 7.
- Sutjianingsih, Sri. *Chairil Anwar Hasil Karya dan Pengabdiaannya*. Jakarta: Departemen Kebudayaan dan Pariwisata Direktorat Jenderal Sejarah dan Purbakala Direktorat Nilai Sejarah, 2009.

- Taufik, Wildan. *Semiotika untuk Kajian Sastra dan Alquran*. 91-92. Bandung: Yrama Widya, 2016.
- Tulqadri, M. *Analisis Karakteristik Puisi Lima Penyair (Chairil Anwar, W.S. Rendra, Taufiq Ismail, Amir Hamzah, dan Murdani Tulqadri)*. November 20, 2012. <http://pojokpakdani.blogspot.com/2012/11/analisis-karakteristik-puisi-lima.html?m=1> (diakses Februari 22, 2022).
- Utama, Warta. *Perjumpaan Religiusitas dalam Puisi*. Juni 18, 2016. <https://uad.ac.id/id/perjumpaan-religiusitas-dalam-puisi/> (diakses Juni 13, 2022).
- Waluyo, Herman J. *Apresiasi Puisi*. Jakarta: Gramedia, 2002.
- Widarmanto, Tjahjono. *Estetika Sufistik dalam Sastra Indonesia*. Maret 2, 2021. <https://maarifnajateng.or.id/2021/03/estetika-sufistik-dalam-sastra-indonesia/> (diakses Juni 13, 2022).
- Wijaya, Roni. *Biografi Chairil Anwar*. bio.or.id/biografi-chairil-anwar/, (diakses Mei 29, 2021).
- Wildan, Taufik. "Semiotika untuk Kajian Sastra dan Alquran." Bandung: Yrama Widya, 2016.
- Yudawardana, Aditya Noorman. "Neo-sufisme dalam Kumpulan Puisi *Aku Manusia* Karya Ahmad Mustofa Basri". *Thesis*, 2019.
- Yulianto, A. "Analisis Intertekstual Puisi Tangisan Batu dan Air Mata Legenda Karya Abdurrahman El Husainy." *Skripsi*, 2015.