

**KAJIAN INTERTEKSTUAL PUISI *DOA* KARYA CHAIRIL ANWAR
DENGAN PUISI *DOA* KARYA W.S. RENDRA : TINJAUAN
INTERTEKSTUAL**

Skripsi Ini Disusun Sebagai Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora
pada Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas

PUTRI WULANDARI

BP 1610721015



Pembimbing I

Dr. Sulastri, M.Hum.

NIP. 196003011987022001

Pembimbing II

Dr. Ivan Adilla, M.Hum.

NIP. 1963031119899031004

Prodi Sastra Indonesia

Fakultas Ilmu Budaya

Universitas Andalas

Padang

2022

ABSTRAK

Putri Wulandari, 1610721015 Kajian Intertekstual Puisi “Doa” Karya Chairil Anwar dengan Puisi “Doa” Karya W.S. Rendra (Tinjauan Intertekstual). Pembimbing I Dr.Sulastri, M.Hum. Pembimbing II Dr. Ivan Adilla, M. Hum. Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas, 2022.

Penelitian ini merupakan kajian intertekstual puisi “Doa” karya Chairil Anwar dan puisi “Doa” karya W.S. Rendra. Kajian ini bertujuan untuk: (1) mendeskripsikan struktur fisik dan struktur batin yang terdapat pada puisi “Doa” karya Chairil Anwar dan puisi “Doa” karya W.S. Rendra; (2) mendeskripsikan hubungan intertekstual puisi “Doa” karya Chairil Anwar dan puisi “Doa” karya W.S. Rendra; (3) mendeskripsikan dan mengkaji kedua puisi merupakan sastra sufistik. Metode penelitian yang digunakan yaitu analisis deskriptif kualitatif. Sumber data penelitian terdiri dari data primer dan data sekunder. Sumber data primer yakni puisi “Doa” karya Chairil Anwar dan puisi “Doa” karya W.S. Rendra. Sumber data sekunder yakni berbagai buku-buku sastra, laporan penelitian, jurnal, puisi, serta ayat Al-Qur’an dan hadis sebagai penambahan referensi dan ilmu pengetahuan dalam penelitian ini. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik studi pustaka melalui dokumen terhadap pustaka-pustaka yang relevan dan ditunjang dengan jurnal, serta penelusuran artikel-artikel melalui internet.

Hasil dari penelitian menunjukkan bahwa kedua puisi memiliki persamaan struktur batin meliputi tema, amanat, perasaan, dan nada. Puisi “Doa” karya Chairil Anwar memiliki hubungan intertekstual dengan puisi “Doa” karya W.S. Rendra. Puisi “Doa” karya Chairil Anwar merupakan hipogram dari puisi “Doa” karya W.S. Rendra. Kedua puisi merupakan karya sastra sufistik Indonesia yang terinspirasi oleh ayat suci Al-Qur’an dan hadis.

Kata kunci: puisi, interteks, sufistik, hipogram