

DAFTAR PUSTAKA

Arsip

Akta Pendirian Perseroan Terbatas PT. Yarsi Citra Mandiri 14 November 2012

Data Lembaga Penyiaran Radio dan Televisi di Sumatera Barat Per April 2019, 2019. Padang: Komisi Penyiaran Indonesia Daerah Sumatera Barat.

Permohonan Izin Penyelenggaraan Radio Swasta Niaga Radio Surya 2015

Permohonan Izin Penyelenggaraan Penyiaran Radio 2017

Profil Badan Usaha. Pasaman Barat: PT. Yarsi Citra Mandiri.

Buku

Djamal, H., & Andi Fachruddin. (2013). *DASAR-DASAR PENYIARAN: Sejarah, Organisasi, Oprasional, dan Regulasi*. Jakarta: Kencana.

Dewan Perwakilan Rakyat Indonesia. (2002). *Undang-Undang Republik Indonesia Nomer 32 Tahun 2002 Tentang Penyiaran*. Jakarta: DPR-RI.

Egha, P. W. (2008). *Sejarah Radio*. Makassar: Citra Abadai Bangsa.

Gottschalk, L. (2006). *Understanding History: A Primer of Historical Method*. (N. Notosusanto, Penerj.) Jakarta: UI Perss.

Kuntowijoyo. (2003). *Metodologi Sejarah*. Yogyakarta: Tiara Wacana.

Muhammad, M. (2010). *Komunikasi & Regulasi Penyiaran*. Jakarta: Kencana.

Romli, A. S. (2009). *Basic Announcing: Dasar-dasar Siaran Radio*. Bandung: Nuansa.

Sjamsuddin, H. (2012). *Metodologi Sejarah*. Yogyakarta: Ombak.

Artikel Jurnal

A.S, A. B. (2014, Januari-Juni). Periode Perkembangan Media Massa. *Studi Komunikasi dan Media*, XVIII, 119-132.

Ardian. (2018, Januari-Juni). Pemahaman Lembaga Penyiaran Radio di Provinsi Sumatera Barat dalam Pemenuhan Kebutuhan Informasi Khalayak. *Al Munir*, IX, 1-10.

Ardiningtyas, Y., & Hartono, Y. (2015, Juli 2). Perkembangan Radio Sebagai Pers Elektronik di Madiun Tahun 1998-2013. *Agastya*, V, 161-181.

Cempaka, Putri Surya. (2020). Radio di Tengah Arus Perkembangan Teknologi dan Media Baru: Studi Kasus Segmen Siaran Cerita Lagu Cinta Delta FM. *Mediasi*, I, 50-63.

Harliantara. (2019, Maret). Website Pada Industri Penyiaran Radio di Indonesia: Live Streaming dan Podcasting. *Jurnal Studi Komunikasi*, III, 82-100.

Nasor, M. (2017, Januari-Juni). Optimalisasi Fungsi Radio Sebagai Media Dakwah. *Al-AdYa*, XII, 105-128.



Razali, Geofakta & Deria Perdana Putri. (2020, Mei). Manajemen Penyiaran Radio Dalam Menghadapi Persaingan Media Di Era Digital Pada Industri Penyiaran (Studi Kasus Pada Radio Smartfm 101.8 Pekanbaru). *Jurnal Akrab Juara, V*, 60-74.

Rihartono, S. (2015, Oktober 5). Strategi Pengelolaan Radio Siaran di Tengah-tengah Perkembangan Teknologi Internet. *Komunikasi Profetik, VIII*, 51-64.

Sarkawi, Dahlia. (2016, Desember). Perubahan Sosial dan Budaya Akibat Media Sosial. *Administrasi Kantor, IV*, 307-338.

Wulandari, Ani. (2013). Efektifitas Media Komunikasi M-Radio dalam Meningkatkan Kepedulian Kesehatan Masyarakat Terhadap Pencegahan HIV/AIDS di Kota Samarinda. *eJournal Ilmu Komunikasi I*, 389-410.

Yulia, A., & Hendra Naldi. (2019). Radio Luhak Nan Tuo FM: Dari UPT Ke Lembaga Penyiaran Publik Lokal (LPPL). *Kronologi, I*, 1-9.

Zaini, Ahmad. (2016, Juni). Dakwah Melalui Radio: Analisa Terhadap Format Siaran Dakwah di Radio PAS FM Pati. *At-Tabasyir IV*, 71-94.

Skripsi

Kurniawan, Yusuf. (2020). "Dinamika Film Horor Indonesia Era Reformasi 2001-2012". Skripsi. Fakultas Ilmu Budaya, Ilmu Sejarah, Universitas Andalas, Padang.

Putra, Rifqi Wildan. (2020). "PT. Radio Arbes (1972-2012)". Skripsi. Fakultas Ilmu Budaya, Ilmu Sejarah, Universitas Andalas, Padang.

Wijaya, Deddy Wahyu. (2011). “Sejarah Radio Republik Indonesia Wilayah Semarang Tahun 1945-1998”. Skripsi. Fakultas Ilmu Sosial, Sejarah, Universitas Negeri Semarang, Semarang.

Internet

RG. 2017. "KPI Pusat EDP Permohonan Izin Penyiaran Radio Dari Pasaman Barat Sumbar”, <http://www.kpi.go.id/index.php/id/umum/38-dalam-negeri/33982-kpi-pusat-ambil-alih-proses-edp-pemohon-izin-penyiaran-dari-pasaman-barat-sumbar>, diakses pada 27 September 2021 pukul 16.27.

