

DAFTAR PUSTAKA

ARSIP :

Buku Ekspos Nagari Sungai Talang, 2016.

Proposal Tari Randai Saedar Siti Bolang Grop, tahun 2016.

Proposal Tari Randai Saedar Siti Bolang Grop, tahun 2017.

Proposal Tari Randai Saedar Siti Bolang Grop, tahun 2019.

SK Pendirian Kelompok Randai Saedar Siti Tahun 2016.

BUKU :

A. A. Navis, "Alam Takambang Jadi Guru" *Adat dan Kebudayaan Minangkabau*. Jakarta : PT. Temprint, 1984.

Abdul Aziz, *Keberadaan Sanggar Kesenian Minang Sekapur Sirih di Jorong Koto Alam Kecamatan Palembang Kabupaten Agam Dalam Melestarikan Kesenian Randai Tradisi 2007-2012*. Padang : Pendidikan Sejarah, STKIP PGRI Sumatera Barat, 2017.

Abdulsyani, *SOSIOLOGI Skematika, Teori, dan Terapan*. Jakarta : 2002.

Ahmad Kasim, *Teater Tradisi Indonesia*. Jakarta: Depdikbud, 1981.

Chairul Harun, *Kesenian Randai di Minangkabau*. Jakarta : Depdikbud, 1991.

Daliman A, *Metode Penelitian Sejarah*. Yogyakarta : Ombak, 2002.

Ensiklopedia Silek Minangkabau. Padang : Dinas Kebudayaan Sumatera Barat, 2018.

Indrayuda, dkk, *Randai Suatu Aktifitas Kesenian Dan Media Pendidikan Tradisional*. Padang : Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Provinsi Sumatera Barat UPTD Taman Budaya, 2013.

Kuntowijoyo, *Metodologi Sejarah*. Yogyakarta : PT. Tiara Wacana Yogya, 2003.

Louis Gottscshlk, *Mengerti Sejarah*. Jakarta : UI Press, 1989.

Sartono Kartodirdjo, *Pendekatan Ilmu Sosial dalam Metodologi Sejarah*. Jakarta : Gramedia Pustaka Umum, 1993.



Pedoman Penulisan Tugas Akhir Skripsi. Yogyakarta : Jurusan Pendidikan Sejarah, FISE, UNY, 2006.

Umar Kayam, *Semangat Indonesia : Suatu Perjalanan Budaya*. Jakarta : Gramedia, 1984.

Zulkifli, *Randai Sebagai Teater Rakyat Minangkabau : Alternatif Pembinaan dan Pengembangan*. Padang Panjang : Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia, 2017.

Zulkifli, dkk, *Randai Teater Tradisional Rakyat Minangkabau Sumatera Barat*. Padang Panjang : Gre Publishing, 2020.



JURNAL, SKRIPSI, BAHAN AJAR, TESIS DAN MAKALAH :

Arifninetrirosa, dkk, "Pelestarian Randai Sebagai Media Pendidikan Adat Istiadat Minangkabau di Sanggar Sumarak Anjuang di Kota Medan", *E-Jurnal LWSA* Volume 2 Edisi 3. Medan : TALENTA , 2019.

Deria Pradana Putri, " Makna Simbolik Randai Sebagai Kesenian Masyarakat Minangkabau di Kota Payakumbuh Provinsi Sumatera Barat", *Jom FISIP UR* Volume 2 No.2, 2015.

Megawati Marrita Putri, Desfiarni, dan Darmawati, " Pelestarian Kesenian Randai di Sanggar Minang Saiyo Desa Sijantang Kota Sawahlunto", *E-Jurnal Sendratasik*Vol. 4 No.1 Seri A. Padang : FBS Universitas Negeri Padang, 2015.

Mursal Esten, "Eksistensi Randai Teater Rakyat : Suatu Proses Perkembangan", Payakumbuh : Makalah disampaikan pada Sarasehan Randai Ke II BKKNI Sumatera Barat, 1979.

Syarif Moeis, "STRUKTUR SOSIAL : Kelompok Dalam Masyarakat", *Bahan Ajar*. (Bandung : Jurusan Pendidikan Sejarah, FPIPS, UPI, 2008).

Uchy Rahmi Utari, dkk. " Partisipasi Pemuda Dalam Melestarikan Kesenian Randai di Nagari Belubus kecamatan Guguk Kabupaten Lima Puluh Kota", *JOM FKIP Prodi Pendidikan Luar Sekolah*, Universitas Riau, Vol. 5 Edisi 2, 2018.

Undri & Nurmatias, "Sejarah Komandemen Sumatera di Provinsi Sumatera Barat (1945-1949)", *Jurnal Penelitian Sejarah dan Budaya* Vol. 1 No. 2. (Padang : Kementrian Kebudayaan dan Pariwisata Balai Pelestarian Sejarah dan Nilai Tradisional Padang, 2015).

Vika Afriani, Marzam, Syahrel, "Pelestarian Kesenian Randai Oleh Grup Manggih Mudo di Kelurahan Manggis Ganting Kecamatan Mandi Angin Koto Slayan Kota Bukittinggi", *E-Jurnal Sndratasik* Vol. 6 No. 1. Seri A, Padang : Jurusan Sendratasik FBS Universitas Negeri Padang, 2017.

Zahdianto, "Sanggar Seni Telaga Biru di Nagari Pulau Tengah, Kecamatan Kelling Danau, Kabupaten Kerinci Tahun 1988-2014", *Skripsi*. Padang : Jurusan Sejarah Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas, 2018.

Zulkifli, "Randai Teater Rakyat Minangkabau Di Sumatera Barat : dalam Dimensi Sosial Budaya", *Tesis S2 Pasca Sarjana*. Yogyakarta : Universitas Gadjah Mada, 1993.



WEBSITE :

Balai Pelestarian Cagar Budaya Provinsi Sumatera Barat, *Tinggalan Megalit di Nagari Sungai Talang*, <https://kebudayaan.kemendikbud.go.id/bpcbsumbar/tinggalan-megalit-di-nagari-sungai-talang/> diakses pada tanggal 19-12-2021.

Dikutip dari laman <https://kec-guguak.limapuluhkotakab.go.id/Welcome/lihatBerita/OSTkWmtL1FFtVWUUZ5cnBsekRn dz09> diakses pada tanggal 3 Maret 2022.

Rijal Tanmenan, "Kunjungan Saedar Siti kedua kalinya di Seni Nan Tumpah, Membuhul Jejaring Komunitas Seni", <https://www.nantumpah.org/2019/03/kalikedua-saedar-siti-di-nan-tumpah-akhir-pekan.html?m=1> . (diakses pada 4 Maret 2021).

Srikandi Putri, *Ke Rumah Nan Tumpah 2019 : Adaptasi Saedar Siti di Lintas Generasi*, <https://www.nantumpah.org/2019/04/ke-rumah-nan-tumpah-2019-adaptasi-saedar-siti.html?m=1> . Diakses pada tanggal 20 Juni 2022.