

SKRIPSI

**AMBIGUITAS DALAM ANIME *DANSHI KOUKOUSEI NO NICHIJOU*
DAN ANIME *KUROKO NO BASUKE*
TINJAUAN PRAGMATIK**

*Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Humaniora*

Oleh:

Agung Aulia Pratama

1810752005



Dosen Pembimbing:

Rahtu Nila Sepni, M.Hum.

Adrianis, S.S., M.A.

Program Studi Sastra Jepang

Fakultas Ilmu Budaya

Universitas Andalas

Padang

2022

ABSTRAK

AMBIGUITAS DALAM ANIME *DANSHI KOUKOUSEI NO NICHIJOU* DAN ANIME *KUROKO NO BASUKE* TINJAUAN PRAGMATIK

Oleh: Agung Aulia Pratama

Pembahasan pada penelitian ini adalah mengenai ambiguitas yang terdapat dalam anime *Danshi Koukousei no Nichijou* dan *Anime Kuroko no Basuke* menggunakan tinjauan pragmatik. Ambiguitas adalah kata yang memiliki lebih dari satu makna atau kegandaan makna. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif bersifat deskriptif. Data dikumpulkan menggunakan metode simak dan teknik sadap serta simak bebas libat cakap (SBLC) yang bertujuan untuk mendapatkan tuturan ambiguitas. Teknik lanjutan dalam pengumpulan data yaitu teknik rekam dan teknik catat untuk menetapkan kebenaran data dan mempermudah pengecekan serta pengoreksian data yang telah dicatat. Pada tahap analisis data menggunakan teknik metode kualitatif dan hasil analisis disajikan menggunakan metode penyajian informal. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori Kempson mengenai ambiguitas, teori makna oleh Abdul Chaer dan konteks oleh Leech. Hasil penelitian menunjukkan bahwa bentuk ambiguitas dalam anime adalah ambiguitas fonetik, gramatikal dan ambiguitas leksikal. Makna ambiguitas yang ditemukan adalah makna konseptual, makna kontekstual, dan makna asosiatif.

Kata kunci: *ambiguitas, pragmatik, makna, konteks*

