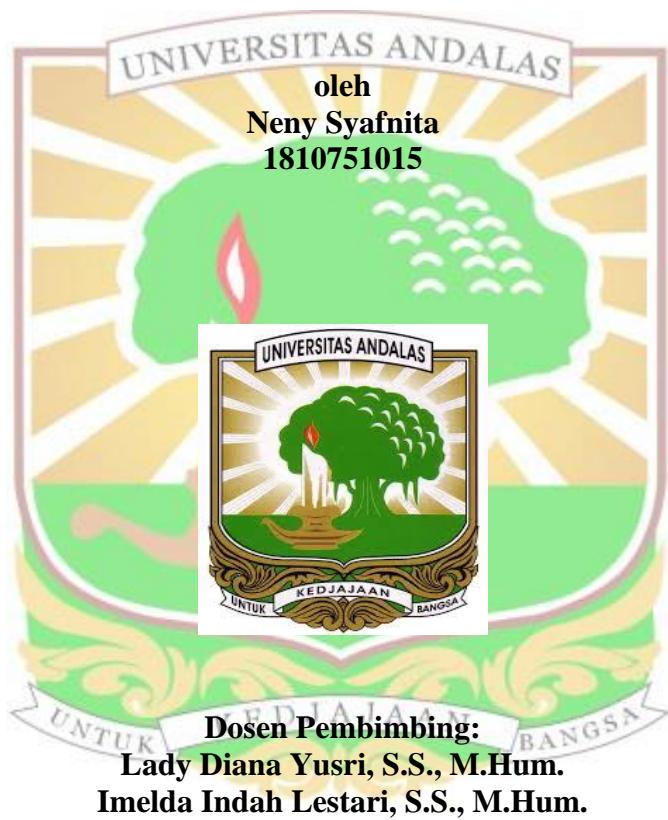


SKRIPSI

ANALISIS PENGGUNAAN DEIKSIS TEMPORAL DALAM ANIME *BYOUSOKU GO SENCHIMEETORU*

*Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Mendapatkan Gelar
Sarjana Humaniora*



**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
2022**

ABSTRAK

ANALISIS PENGGUNAAN DEIKSIS TEMPORAL DALAM ANIME *BYOUSOKU GO SENCHIMEETORU*

oleh
Neny Syafnita

Penelitian ini mengenai penggunaan deiksis temporal dalam *anime Byousoku Go Senchimeetoru*. Deiksis merupakan tindakan menunjuk secara langsung ke karakteristik tertentu dari situasi dimana tuturan berlangsung. Deiksis temporal merupakan pemberian bentuk pada rentang waktu seperti yang dimaksudkan penutur dalam peristiwa berbahasa. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif. Dalam tahap pengumpulan data peneliti menggunakan metode simak dengan teknik Simak Bebas Libat Cakap (SBLC) dan teknik catat. Tahap analisis data peneliti menggunakan metode padan dengan teknik Pilah Unsur Penentu (PUP). Kemudian tahap penyajian hasil analisis peneliti menggunakan metode informal. Teori yang menunjang penelitian ini adalah teori deiksis dari Koizumi dan teori konteks dari Saifudin. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa dalam *anime Byousoku Go Senchimeetoru* terdapat tiga bentuk deiksis temporal yaitu bentuk *mirai*, bentuk *genzai*, dan bentuk *kako*. Bentuk *mirai* terdiri dari *ashita*, *asatte*, *raishuu*, *rainen*, *raigetsu*. Bentuk *genzai* terdiri dari *ima*, *kyou*, *kotoshi*. Bentuk *kako* terdiri dari *kinou*, *kesa*, *ototoi*, *saikin*, *sensenshuu*, *yuube*. Selanjutnya terdapat dua jenis penggunaan deiksis temporal berdasarkan waktu pragmatis yaitu *Jikan idō-gata* (*kūkan kotei*) dan *Terepōto-gata* (*jikan kotei*). Jenis *Jikan idō-gata* (*kūkan kotei*) penggunaan waktu pragmatisnya banyak ditemukan pada bentuk waktu *kako*. Jenis *Terepōto-gata* (*jikan kotei*) penggunaan waktu pragmatisnya banyak ditemukan pada bentuk waktu *mirai*. Konteks yang digunakan dalam *anime Byousoku Go Senchimeetoru* adalah konteks pengetahuan bersama.

Kata kunci: deiksis temporal, konteks, pragmatis, *byousoku go senchimeetoru*