

BAB IV PENUTUP

4.1 KESIMPULAN

Berdasarkan uraian pada bab-bab sebelumnya dapat disimpulkan hal berikut: perubahan-perubahan yang terjadi meliputi: Pengurangan tokoh, pengurangan peristiwa, penambahan peristiwa, perubahan alur, dan perubahan yang divariasikan.

Dalam novelnya Tere Liye ingin memperlihatkan nilai-nilai kemanusiaan di dalam novelnya sedang pada film sutradara Sony Gaokasak ingin memperlihatkan nilai-nilai, dan sisi religious. Jadi, dalam hal ini penulis melihat adanya perpindahan ideologi yang terjadi dari kedua media yaitu novel dan film. Adaptasi ideologi yang terjadi yaitu ideologi sosial ke ideologi humanisme (kemanusiaan) yang lebih religiusitas (keagamaan).

4.2 SARAN

Penelitian ini menganalisis tentang masalah adaptasi yang terjadi dari novel *Hafalan Shalat Delisa* ke film *Hafalan Shalat Delisa*. Penelitian ini berfokus pada perubahan-perubahan yang terjadi dari novel ke film. Dimana masalah tersebut hanya sebagian kecil dari masalah adaptasi yang ada dalam karya sastra. Dalam penelitian ini penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan. Maka dari itu, penulis berharap agar dilakukannya penelitian yang lain mengenai permasalahan adaptasi yang lebih luas, dengan mengkaji berbagai unsur lain dengan permasalahan yang berbeda. Agar

dapat dijadikan sebagai bahan referensi lain atau bahan pendukung bagi peneliti selanjutnya dalam bidang sastra.

