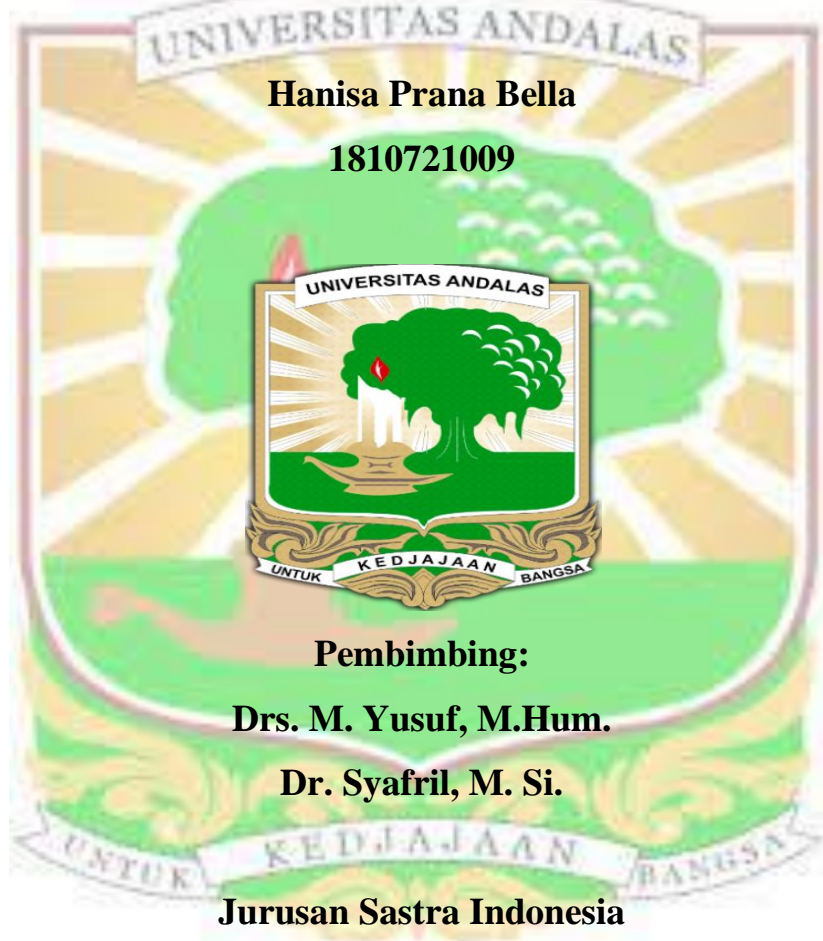


**ADAPTASI NOVEL *HAFALAN SHALAT DELISA* KARYA TERE  
LIYE KE FILM *HAFALAN SHALAT DELISA* YANG  
DISUTRADARAI SONY GAOKASAK**

**Skripsi ini Disusun untuk Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora di  
Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas**



**Hanisa Prana Bella**

**1810721009**

**Pembimbing:**

**Drs. M. Yusuf, M.Hum.**

**Dr. Syafril, M. Si.**

**Jurusan Sastra Indonesia**

**Fakultas Ilmu Budaya**

**Universitas Andalas**

**Padang**

**2022**

## ABSTRAK

**Hanisa Prana Bella, 181072100. Adaptasi Novel *Hafalan Shalat Delisa* Karya Tere Liye ke Film *Hafalan Shalat Delisa* Yang Disutradarai Sony Gaokasak. Skripsi. Padang. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas. 2022. Pemimbing I: Drs. M. Yusuf, M. Hum. Pembimbing II: Dr. Syafril, M. Si.**

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh ketertarikan penulis dengan Novel dan Film *Hafalan Shalat Delisa* yang menggambarkan bagaimana ketegangan dan kesabaran anak kecil bernama Delisa yang berumur 6 tahun dalam menghadapi hidup setelah bencana tsunami yang menimpa kota tempat tinggalnya dan menewaskan Ibu beserta tiga orang kakaknya. Penelitian ini membahas tentang bagaimana adaptasi dari novel *Hafalan Shalat Delisa* karya Tere Liye ke film *Hafalan Shalat Delisa* yang disutradarai Sony Gaokasak. Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan bagaimana adaptasi novel *Hafalan Shalat Delisa* karya Tere Liye ke film *Hafalan Shalat Delisa* yang disutradarai Sony Gaokasak.

Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan teori adaptasi dari Linda Hutcheon. Teori ini digunakan untuk menemukan dan menjelaskan dari adaptasi cerita dan adaptasi ideologi dari kedua media novel dan film. Adapun metode dalam penelitian ini adalah metode kualitatif yang menghasilkan data tertulis dari teks yang mengacu pada permasalahan sosial. Teknik yang digunakan adalah pengumpulan data, analisis data, dan penyajian analisis data.

Dari penelitian yang dilakukan diperoleh kesimpulan bahwa yang terjadi antara adaptasi dari novel *Hafalan Shalat Delisa* ke film *Hafalan Shalat Delisa* adalah pengurangan tokoh, pengurangan peristiwa, penambahan peristiwa, perubahan alur, perubahan yang divariasikan. Sedangkan adaptasi ideologinya dalam kedua karya yaitu ideologi sosial ke ideologi humanisme yang lebih religious.

Kata Kunci: Adaptasi, Tere Liye, Sony Gaokasak, novel, film, *Hafalan Shalat Delisa*.

