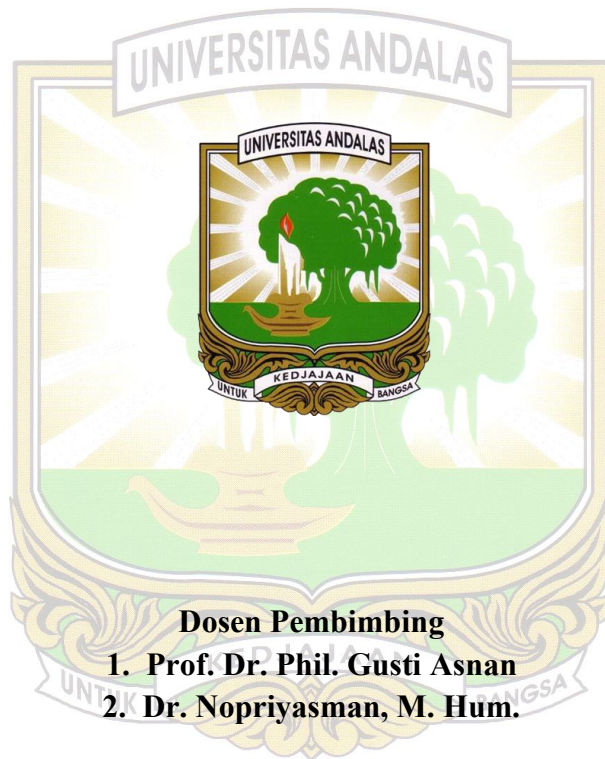


**PERANG KAMANG 1908 DALAM TULISAN ORANG MINANG:  
SEBUAH KAJIAN HISTORIOGRAFIS**

**TESIS**

**HELMA FITRI  
NIM. 1820712003**



**Dosen Pembimbing**

- 1. Prof. Dr. Phil. Gusti Asnan**
- 2. Dr. Nopriyasman, M. Hum.**

**PRODI MAGISTER KAJIAN SEJARAH  
PROGRAM PASCASARJANA  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS ANDALAS  
PADANG  
2022**

## ABSTRAK

Tesis ini berjudul Perang Kamang 1908 Dalam Tulisan Orang Minang: Sebuah Kajian Historiografis. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menjelaskan karya-karya yang pernah lahir dari tangan penulis Minang tentang Perang Kamang. Penulis Minang yang dimaksud dalam tesis ini bukan hanya mereka yang berada dalam garis keturunan matrilineal di Minangkabau, tetapi juga orang-orang yang memiliki darah Minang karena merupakan keturunan dari ayah yang bersuku di Minangkabau, hal ini bertujuan untuk memperluas subjek dari penelitian ini. Tesis ini mengkaji siapa saja para penulis Minang tersebut, waktu penulisan serta bentuk karya tulis yang dihasilkan serta menganalisa alasan-alasan para penulis tersebut menulis Perang Kamang. Selain itu juga bertujuan untuk mengkaji kaedah-kaedah penyelidikan dan penggambaran dari sudut pandang penulis terhadap perang tersebut.

Historiografi secara umum dikenal sebagai sebuah penulisan sejarah, namun historiografi dalam tesis ini merupakan sebuah kajian menyeluruh dari karya tulis tentang Perang Kamang yang dihasilkan oleh orang Minang. Karya-karya tulis tersebut memiliki keberagaman bentuk penulisan sehingga dapat dibagi menjadi 3 kategori yaitu: kategori sastra (non ilmiah), kategori ilmiah dan kategori semi ilmiah. Selain keberagaman bentuk penulisan, karya tulis yang dihasilkan oleh orang Minang tentang Perang Kamang ini juga memiliki keberagaman dalam penggunaan bahan sumber meskipun memiliki tujuan yang sama yaitu mempublikasikan kisah heroik rakyat Kamang.

Keberagaman latar belakang baik latar belakang lingkungan, pendidikan bahkan pekerjaan para penulis juga terlihat dalam kajian historiografis ini, semua latar belakang tersebut nantinya akan memberikan gambaran ketajaman dari masing-masing karya tulis yang kemudian dihasilkan. Selain itu motif dalam setiap penulisan juga berbeda-beda, hal ini membuat adanya penekanan yang berbeda-beda pula dalam menjelaskan perang tersebut. Layaknya sebuah karya tulis, setiap karya tulis tentang Perang Kamang yang terdapat dalam kajian tesis ini memiliki pesan moral di dalamnya. Pesan moral yang disampaikan juga beragam, ada yang disampaikan secara tegas (tersurat) ada pula yang disampaikan dalam bentuk tidak langsung (tersirat). Namun demikian, semua karya tersebut pada umumnya memberikan gambaran tentang keberanian rakyat Kamang dalam melakukan perlawanan terhadap kolonialisme yang semena-mena.

Kata Kunci: *perang kamang, tulisan, orang minang, perlawanan*