

SKRIPSI

**KEPRIBADIAN MELANKOLIS DAN PLEGMATIC TOKOH TANEKO
DALAM *TANPEN TANEKO NO YUUTSU KARYA*
AKUTAGAWA RYUNOSUKE**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Humaniora



Program Studi Sastra Jepang

Fakultas Ilmu Budaya

Universitas Andalas

2022

ABSTRAK

KEPRIBADIAN MELANKOLIS DAN PLEGMATIC PADA TOKOH TANEKO DALAM *TANPEN TANEKO NO YUUTSU KARYA* AKUTAGAWA RYUNOSUKE

Oleh: Tamira Aprilia Syafira

Kepribadian menurut teori Hippocrates-Galenus dilihat dari dominasi cairan yang terdapat pada tubuh manusia. Digolongkan menjadi empat macam yaitu kepribadian koleris atau *chloe* (cairan empedu kuning), plegmatis atau *phlegma* (cairan lendir), sanguinis atau *sanguis* (cairan darah), melankolis atau *melanchole* (cairan empedu hitam). Penelitian ini difokuskan pada dua kepribadian yaitu kepribadian melankolis dan plegmatis yang terdapat pada tokoh Taneko. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui kepribadian melankolis dan plegmatis serta akibat dari kepribadian tersebut dalam kehidupan Taneko dalam *tanpen Taneko no Yuutsu* karya Akutagawa Ryunosuke. Dari hasil analisis data berdasarkan teori Hippocrates-Galenus ditemukan sepuluh data kepribadian melankolis dan sembilan data kepribadian plegmatis. Akibat yang didapatkan karena kepribadian melankolis dan plegmatis yang dimiliki Taneko adalah stres dan berhalusinasi serta bermimpi buruk.

Kata kunci: Melankolis, Plegmatis, *Taneko no Yuutsu*, Hippocrates-Galenus

ABSTRACT

MELANCHOLIC AND PHLEGMATIC PERSONALITY ON THE CHARACTERS OF TANEKO FROM TANPEN TANEKO NO YUUTSU BY AKUTAGAWA RYUNOSUKE

By: Tamira Aprilia Syafira

Personality accorded to the theory of Hippocrates-Galenus is seen from the dominance of fluids contained in the human body. Divided into four types, namely choleric or chloe personality (yellow bile), phlegmatic or phlegma (mucus), sanguinis or sanguis (blood fluid), melancholy or melanchole (black bile). This research focuses on two personalities, the melancholic and phlegmatic personality found in the Taneko character. The purpose of this research was to determine the melancholic and phlegmatic personality through the Hippocrates-Galenus theory and to determine the impact of these personalities on Taneko's life through in *tanpen* by Akutagawa Ryunosuke, *Taneko no Yuutsu*. From the results of data analysis based on the Hippocrates-Galenus theory found ten melancholic personality data and nine phlegmatic personality data. The impact of Taneko's melancholic and phlegmatic personality is that she stressed, hallucinations and nightmares.

Keywords: Melancholy, Phlegmatic, *Taneko no Yuutsu*, Hippocrates-Galenus

概要

芥川龍之介『たね子の憂鬱』より種子の性格に関するメランコリックで

痰壺な性格

タミラ・アブリリア

ヒポクラテス・ガレノスの理論に基づく個性は、人体に含まれる液体の優位性から見て取れる。ヒポクラテス・ガレノスの理論における性格は、コレリックまたはクロエ性格（黄胆汁）、フレグマまたはフレグマ（粘液）、サンゲイニスまたはサンゲイス（血液）、メランコリーまたはメランコール（黒胆汁）の4種類の液性に分けられる。本研究では、たねこのキャラクターに見られるメランコリック型と痰壺型という2つの性格に着目している。本研究の目的は、ヒポクラテス・ガレヌス理論によってメランコリックと痰壘の性格を明らかにし、芥川龍之介の『たね子の憂鬱』資料によって、これらの性格がたね子の人生に与えた影響を明らかにすることであった。ヒポクラテス・ガレノスに基づくデータ分析の結果、9人のメランコリックな性格のデータと7人の痰壘（たんつぼ）な性格のデータが見つかった。タネ子のメランコリックで痰壘な性格の影響で、ストレスが溜まり、幻覚や悪夢を見るようになる。

キーワード：メランコリック、痰壘、たねこの憂鬱、ヒポクラテス・ガレノス