

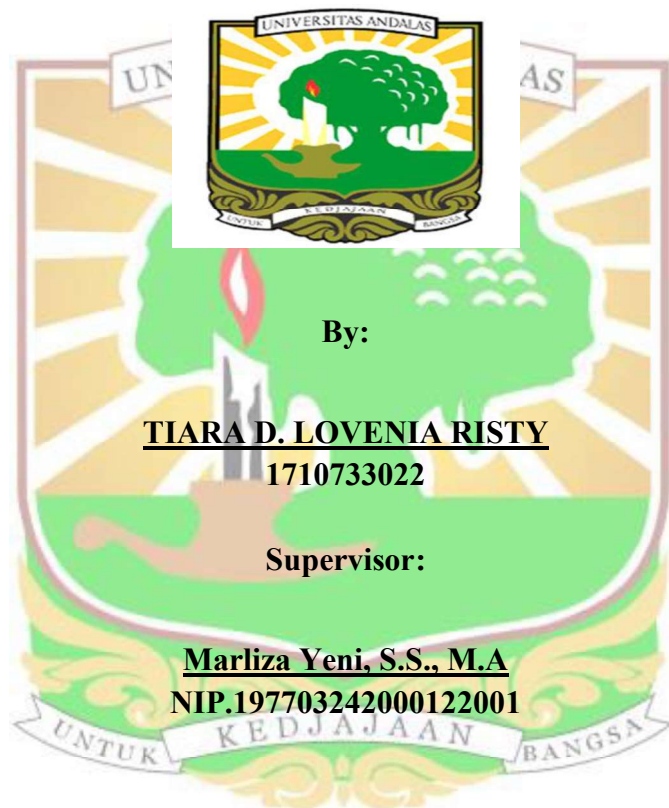
Interfaith Family and Religious Identity Crisis in *Are You There God? It's*

***Me, Margaret* by Judy Blume**

A Thesis

Submitted in Partial Fulfillment to the Requirement

for the Degree of Sarjana Humaniora



ENGLISH DEPARTMENT

FACULTY OF HUMANITIES

ANDALAS UNIVERSITY

2022

ABSTRACT

This research discusses the impacts of the interfaith family on a child's religious identity as portrayed in Judy Blume's novel *Are You There God? It's Me, Margaret*. This novel focuses on the life of a teenage girl named Margaret. She is eleven, turning twelve years old. Margaret grows up in an interfaith family; her father is Jewish, and her mother is Christian. The interfaith family influences her personally, particularly in shaping her religious identity. In analyzing the research, I apply Erik Erikson's theory of Psychosocial development, focusing on stage four (industry vs inferiority) and stage five (identity vs role confusion). I also use Sigmund Freud's theory of personality (Id, Ego, and Superego). After analyzing the novel, I found that Blume's portrayal of the interfaith family is presented through two things. Firstly, Margaret's parents do not give Margaret proper religious teachings and considered religion as a culture only, while Margaret's grandparents are religious people who believe in religion as the basis of life. Secondly, an interfaith family has a disharmonious relationship, and each member treats Margaret differently. The exposure and pressure to both religions influence Margaret's psychosocial development in the fourth and fifth stages; she becomes anxious, feels incompetent, confused, and disappointed, showing that she fails at stage four of psychosocial development (industry vs inferiority). In the end, Margaret decides not to adhere to any religion but believes in her version of God, indicating that she is agnostic. This decision concludes her psychosocial development in teenage life is fail because she does not embrace any religion as her religious identity.

Keywords: *Interfaith Family, Teenager, Conflict, Psychosocial Development, Religious Identity.*

ABSTRAK

Penelitian ini membahas tentang dampak keluarga beda agama terhadap identitas keagamaan seorang anak yang tergambar dalam novel Judy Blume *Are You There God? It's Me, Margaret*. Novel ini berfokus pada kehidupan seorang gadis remaja bernama Margaret. Dia berusia sebelas tahun, menginjak usia dua belas tahun. Margaret tumbuh dalam keluarga beda agama; ayahnya adalah orang Yahudi, dan ibunya adalah orang Kristen. Keluarga beda agama sangat mempengaruhi dirinya secara pribadi, terutama dalam pembentukan identitas keagamaannya. Dalam menganalisis penelitian ini, saya menerapkan teori perkembangan psikososial Erik Erikson, dengan fokus pada tahap empat (industri vs inferioritas) dan tahap lima (identitas vs kebingungan peran). Saya juga menggunakan teori kepribadian Sigmund Freud (Id, Ego, dan Superego). Setelah menganalisis novel, saya menemukan bahwa penggambaran Blume tentang keluarga beda agama disajikan melalui dua hal. Pertama, orang tua Margaret tidak memberikan ajaran agama kepada Margaret dan menganggap agama sebagai budaya saja, sedangkan kakek dan nenek Margaret adalah orang yang agamis yang meyakini agama sebagai landasan hidup. Kedua, keluarga beda agama memiliki hubungan yang tidak harmonis, dan setiap anggota memperlakukan Margaret secara berbeda. Paparan dan tekanan terhadap kedua agama mempengaruhi perkembangan psikososial Margaret pada tahap keempat dan kelima; dia menjadi cemas, merasa tidak kompeten, bingung, dan kecewa, menunjukkan bahwa dia gagal pada tahap empat perkembangan psikososial (industri vs inferioritas). Pada akhirnya, Margaret memutuskan untuk tidak menganut agama apa pun tetapi percaya pada versi Tuhannya, yang menunjukkan bahwa dia agnostik. Keputusan ini menyimpulkan perkembangan psikososialnya dalam kehidupan remaja gagal karena dia tidak menganut agama apa pun sebagai identitas agamanya.

Kata Kunci: Keluarga Beda Agama, Remaja, Konflik, Perkembangan Psikososial, Identitas Keagamaan.