

**KONFLIK BATIN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *LAMPUKI* KARYA  
ARAFAT NUR: TINJAUAN PSIKOLOGI SASTRA**

**SKRIPSI**

**Pembimbing:**

**Dr. Ivan Adilla, M.Hum.**

**Dr. Zurmailis, M.A.**

**Diajukan sebagai Syarat untuk Memperoleh Sarjana Humaniora pada  
Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas**

**Rega Maulana Alfajri**

**1810722021**



**JURUSAN SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS ANDALAS**

**PADANG**

**2022**

## ABSTRAK

**Rega Maulana. 1810722021. “Konflik Batin Pada Tokoh Utama Novel Lampuki Karya Arafat Nur Tinjauan Psikologi Sastra”. Skripsi. Jurusan Sastra Indonesia. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Andalas. 2022. Pembimbing I: Drs. Ivan Adilla, M. Hum. Pembimbing II: Dra. Zurmailis, M.A**

Penelitian ini bertujuan untuk menemukan kaitan konflik batin tokoh utama dengan pengarang pada novel *Lampuki* karya Arafat Nur. Untuk mendapatkan hasil tersebut digunakan teori psikologi sastra dengan menggunakan teori psikoanalisis Jacques Lacan. Metode penelitian yang digunakan analisis deskriptif kualitatif dengan mendeskripsikan data-data yang sudah diidentifikasi melalui proses pembacaan berulang-ulang.

Dalam analisis deskriptif ini, data yang diperoleh dicatat dan dipilih berdasarkan masalah yang akan dibahas. Analisisnya dilakukan dengan menganalisis dan mendeskripsikan beberapa unsur struktural dalam cerpen kemudian dilanjutkan dengan menganalisis konflik batin yang dialami oleh tokoh utama. Berdasarkan analisis yang telah dilakukan, dapat disimpulkan bahwa bentuk konflik batin tokoh utama dalam novel *Lampuki* terjadi disebabkan oleh kegelisahan dan ketakutan yang dipicu oleh lingkungan sekitar dan orang yang berada di dekatnya. Novel ini juga merupakan bentuk refleksi dari pengalaman hidup pengarang yang tumbuh saat gejolak politik yang terjadi di Aceh.

**Kata Kunci: *Lampuki*, Teungku Muhammad, Konflik Batin, Psikologi Sastra, Jacques Lacan, Psikoanalisis.**

