

DAFTAR PUSTAKA

- Adam, Azma. 2015. "Karakteristik Tokoh dalam Novel Kau, Aku, dan Sepucuk Angpau Merah Karya Tere Liye." *Jurnal Humanika*. Volume 3 No. 15. Diakses melalui <http://ojs.uho.co.id/> pada tanggal 12 Juli 2022.
- Alwi, dkk. 2010. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Alwisol. 2009. *Psikologi Kepribadian*. Malang: UMM Press.
- Djumadin, Hawiah dan Rosa Dalima Bunga. 2020. "Konflik Internal dan Konflik Eksternal Tokoh dalam Novel Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck Karya Buya Hamka". *Jurnal Retorika Vol 1. No 2. Desember 2020*. Universitas Flores.
- Endaswara, Suwardi. 2013. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: PT. Buku Seru.
- Fahrurrozi dan Andri Wicaksono. 2016. *Sekilas Tentang Bahasa Indonesia: Catatan Mengenai Kebijakan Bahasa, Kaidah Ejaan, Pembelajaran Sastra, Penerjemah dan BIPA*. Yogyakarta: Garudhawaca.
- Fernanda, Fani Amelia. 2017. "Kehidupan Arafat", <https://kumpulanbiograficerpeniscerpenisindonesia.wordpress.com/2017/1/09/kehidupan-arafat/>, diakses pada tanggal 1 September 2022.
- Giriani, Nella Putri, M Rusydi Ahmad, Alfian Rokhmansyah. 2017. "Kepribadian Tokoh Utama Dalam Naskah Monolog Balada Sumarah Karya Tentrem Lestari: Kajian Psikologi Sastra". *Jurnal Ilmu Budaya, Volume 1 Nomor 1 Edisi Januari*. <http://e-journals.unmul.ac.id/index.php/JBSSB/article/view/665>
- Jabrohim. 2003. *Metodelogi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindita.
- Luxemburg, Jan Van, dkk. 1982. *Pengantar Ilmu Sastra*. Diterjemahkan oleh Dick Hartoko. Jakarta: PT Gramedia.

- Minderop, Albertine. 2010. *Metode Karakterisasi Telaah Fiksi*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Moleong, L. J. 2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung: Remaja Rosda
- Nur, Arafat. 2011. *Lampuki*. Bandung: Serambi
- Nurgiyantoro, Burhan. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2009. *Teori, Metode dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Samalanga, Jauhari. 2011. "Arafat Nur, Penulis Aceh Penuh Kejutan". <https://www.kompasiana.com/joenyawoung/5500c4fea333117f73511dc2/arafat-nur-penulis-aceh-penuh-kejutan>, Diakses pada tanggal 4 September 2022.
- STKIP PGRI Ponorogo. 2021. "Dosen STKIP PGRI Ponorogo Berberkan Rekaman Pelanggaran HAM di Event Internasional". <https://www.stkipgriponorogo.ac.id/2022/03/dosen-stkip-pgri-ponorogo-beberkan-rekaman-pelanggran-ham-di-event-internasional/>, diakses pada tanggal 2 September 2022.
- Tarigan, H.G. 2011. *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa Thahar.
- Wellek, Rene dan Warren Austin. 1989. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: PT Gramedia
- Wicaksono, Andri. 2017. *Pengkajian Prosa Fiksi (Edisi Revisi)*. Yogyakarta: Garudhawaca.