

## DAFTAR PUSTAKA

- Amelia, F. 2020. *Makna Denotasi dan Konotasi Wacana Narasi Bahasa Makassar*. Panrita: Jurnal Bahasa dan Sastra Daerah serta Pembelajarannya, 1 (1), 3. <https://ojs.unm.ac.id/Panrita-bsdip/article/view/15219>
- Aminuddin, 1998. *Pengantar Studi Tentang Makna*. Bandung: C.V. Sinar Baru
- Awe, Mokoo. 2003. *Iwan Fals: Nyanyian di Tengah Kegelapan*. Yogyakarta: Ombak.
- Bapayuang, Yos Magek. 2015. *Kamus Baso Minangkabau*. Jakarta: Mutiara Sumber Ilmu.
- Chaer, Abdul. 1994. *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaer, Abdul. 1995. *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaer, Abdul. 2006. *Tata Bahasa Praktis Bahasa Indonesia (KBBI)*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaer, Abdul. 2009. *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Cyntia, Suci, dkk. 2021. *Analisis Makna Denotasi dan Konotasi Pada Lirik Lagu "Celengan Rindu" Karya Fiersa Besari*. Metabasa: Jurnal Bahasa, Sastra dan Pembelajaran, Vol. 3, No. 1. <http://jurnal.unsil.ac.id/index.php/mbsi/article/view/3510>
- Damayanti, M. A., Saharudin, & Sudika, I. N. 2020. *Bentuk Lingual dan Makna Konotasi pada Lirik Lagu Ebiat G. Ade dalam Album Masih Ada Waktu*. Jurnal Bastrindo, Vol. 1, No. 1,
- Djajasudarma, T. Fatimah. 1993. *Semantik I*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Djajasudarma, Fatimah. 2016. *Semantik: Relasi Makna Paradigmatik dan Derivasional*. Bandung: PT. Refika Aditama.
- Fajar, Achmad. 2019. "Makna Konotasi dalam Buku Habis Galau Terbitlah Move On Karya J. Sumardianta" [http://simki.unpkediri.ac.id/mahasiswa/file\\_artikel/2019/14.1.01.07.0027.pdf](http://simki.unpkediri.ac.id/mahasiswa/file_artikel/2019/14.1.01.07.0027.pdf), diakses pada 5 Januari 2022 pukul 21.58.

Febriyanti, Fira, dkk. 2021. *Analisis Makna Konotasi dalam Lirik Lagu Bertaut Karya Nadin Amizah*. Diksa: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Vol. 7, No. 1.

<https://ejournal.unib.ac.id/index.php/jurnaldiksa/article/view/15891/7910>

Ginting, Herlina & Ginting Adelina. 2019. *Beberapa Teori dan Pendekatan Semantik*. Pendistra: Pendidikan Bahasa Indonesia dan Sastra, Vol. 2, No. 2.

<http://ejournal.ust.ac.id/index.php/PENDISTRA/article/view/594>

Keraf, Gorys. 1991. *Tata Bahasa Rujukan Bahasa Indonesia untuk Tingkat Pendidikan Menengah*. Jakarta: Gramedia Widiasrana Indonesia.

Kridalaksana, H. 2005. *Kelas Kata dalam Bahasa Indonesia Edisi Kedua*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Kridalaksana, H. 2008. *Kamus Linguistik Edisi Keempat*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Kridalaksana, H. 2011. *Kamus Linguistik Edisi Keempat*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.

Manaf, Abdul Ngusman. 2008. *Semantik: Teori dan Terapannya dalam Bahasa Indonesia*. Padang: Sukabina Offset.

Mardalis. 1999. *Metode Penelitian Suatu Pendekatan Proposal*. Jakarta: Bumi Aksara.

Nafinuddin, S. 2020. *Pengantar Semantik (Pengertian, Hakikat, dan Jenis)*.

<https://doi.org/10.31219/osf.io/b8ws3>

Noermanzah, N. 2019. *Bahasa sebagai Alat Komunikasi, Citra Pikiran, dan Kepribadian*. Seminar Nasional Pendidikan Bahasa dan Sastra, Prosiding Seminar Nasional Bulan Bahasa (Semiba), 307,

<https://ejournal.unib.ac.id/index.php/semiba/article/view/11151/5537>

Putrayasa, Ida Bagus. 2010. *Kajian Morfologi (Bentuk Derivasional dan Infleksional)*. Bandung: PT Refika Aditama.

Ramlan, M. 1987. *Morfologi Suatu Tinjauan Deskriptif*. Yogyakarta: CV. Karyono.

Sudaryanto. 1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa (Pengantar. Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistik)*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.

Susanti, Lusi. 2017. *Makna Konotasi Unsur Alam dalam Lirik Lagu Grupband die Prinzen: Kajian Semantik*. (Skripsi). Jatinangor: Program Studi Sastra Jerman, Universitas Padjajaran.

Saharudin, dkk. 2020. *Bentuk Lingual dan Makna Konotasi pada Lirik Lagu Ebiat G. Ade dalam Album Masih Ada Waktu*. Jurnal Bastrindo, Vol. 1, No. 1. <http://bastrindo.jurnal.unram.ac.id/index.php/jb/article/view/10>

Sastika, Insi, dkk. 2020. *Analisis Makna Denotasi, Konotasi, Mitos Pada Lagu "Lathi" Karya Weird Genius*. Asas: Jurnal Sastra, Vol. 9, No. 2. <https://jurnal.unimed.ac.id/2012/index.php/ajs/article/view/20582>

Tarigan, Hendri Guntur. 1995. *Pengajaran*. Bandung: Angkasa.

Tjiptadi, Bambang. 1984. *Tata Bahasa Indonesia*. Cetakan II. Jakarta: Yudistira.

Wahyuni. Ristri. 2014. *Kitap Lengkap Puisi, Prosa, dan Pantun Lama*. Yogyakarta: Araska.

