

BAB IV

PENUTUP

4.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil atas penelitian makna konotasi pada lirik lagu minang dalam album Ria Amelia '12 Pop Minang Legendaris' ini, ditemukan data sebanyak 85 buah. Berdasarkan dua rumusan masalah penelitian dapat disimpulkan, yaitu:

- a. Bentuk satuan lingual yang berkonotasi yang ditemukan dalam lirik lagu Minang pada album '12 Pop Minang Legendaris' oleh Ria Amelia, yaitu;
(1) bentuk satuan lingual kata kerja (verba), (2) bentuk satuan lingual kata sifat (adjektiva), (3) bentuk satuan lingual kata benda (nomina), (4) bentuk satuan lingual kata bilangan (numeralia), (5) bentuk satuan lingual kata keterangan (adverbia), (6) bentuk satuan lingual yang berbentuk kompleks, (7) bentuk satuan lingual yang berjenis kata majemuk (kompositum), (8) bentuk satuan lingual yang berprefiks {di-}, (9) bentuk satuan lingual yang berprefiks {maN-}, (10) bentuk satuan lingual yang berprefiks {ba-}, (11) bentuk satuan lingual yang berprefiks {ta-}, (12) bentuk satuan lingual yang berkonfiks {pa-kan}, (13) bentuk satuan lingual yang berkonfiks {di-kan}, (14) bentuk satuan lingual kata dasar, (15) satuan lingual berbentuk frase nomina, (16) satuan lingual berbentuk frase verba

- b. Jenis makna konotasi yang ditemukan dalam lirik lagu pada album '*12 pop minang legendaris*' oleh Ria Amelia pada lirik lagu minang dalam album Ria Amelia '*12 Pop Minang Legendaris*' terdapat 5 jenis makna, yaitu; (1) makna leksikal, (2) makna konotasi, (3) makna proposisi, (4) makna metafora dan (5) makna kontekstual.

Secara keseluruhan dalam hasil penelitian saya ini, ditemukan 2 makna konotasi yaitu konotasi positif dan konotasi negatif sebagai berikut ini, yaitu: (1) makna konotasi positif dan (2) makna konotasi negatif.

4.2 Saran

Penelitian ini memiliki banyak kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Penelitian makna konotasi dalam lirik lagu pada album '*12 Pop Minang Legendaris*' ini diteliti supaya pembaca atau peneliti selanjutnya dapat memahami tentang apa itu makna konotasi, terutama makna konotasi yang terdapat di dalam lagu. Peneliti menyarankan perlunya dilakukan penelitian-penelitian berikutnya dalam memahami makna konotasi. Penelitian dari bahasa daerah sangat menarik untuk diteliti, agar dapat memperkaya ilmu pengetahuan dalam bidang bahasa.