

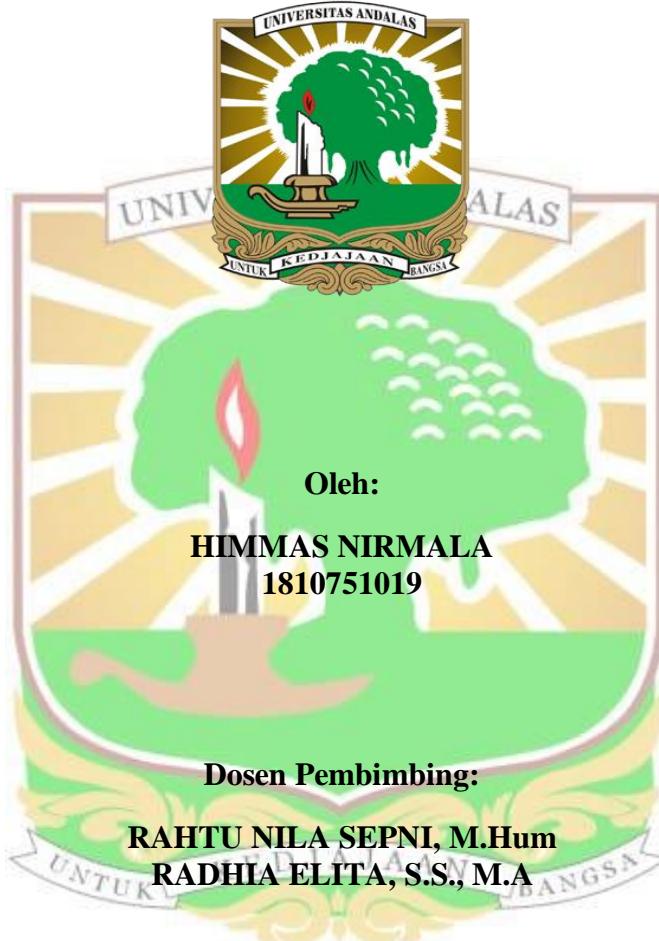
**ANALISIS TINDAK TUTUR IMPERATIF LANGSUNG PADA
DRAMA GUDDO DOKUTAA: KAJIAN PRAGMATIK**



**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
PADANG
2022**

**ANALISIS TINDAK TUTUR IMPERATIF LANGSUNG PADA
DRAMA GUDDO DOKUTAA: KAJIAN PRAGMATIK**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora



PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
PADANG
2022

ABSTRAK

ANALISIS TINDAK TUTUR IMPERATIF LANGSUNG PADA DRAMA GUDDO DOKUTAA: KAJIAN PRAGMATIK

Oleh: Himmas Nirmala

Tindak tutur imperatif langsung merupakan tindak tutur yang menjadikan penuturnya mengutarakan suatu tuturan kepada lawan tutur tanpa menggunakan istilah tuturan lain atau apa adanya. Penelitian ini menganalisis tentang tindak tutur imperatif langsung berupa perintah, permohonan, larangan, dan ajakan yang terdapat pada drama *Guddo Dokutaa* episode 1-5. Penelitian ini menggunakan teori dari ahli linguistik Jepang, yaitu Makino dan Tsutsui tahun 1996, tentang apa saja tindak tutur imperatif langsung dan penggunaan tindak tutur imperatif langsung. Sumber data penelitian ini yaitu drama *Guddo Dokutaa* episode 1-5. Sehingga, data penelitian ini adalah tuturan pada semua tokoh yang ada dalam drama *Guddo Dokutaa* episode 1-5 yang memiliki tindak tutur imperatif langsung. Tujuan dalam penelitian ini yaitu, menemukan dan mendeskripsikan penggunaan tindak tutur imperatif langsung oleh semua tokoh dalam drama *Guddo Dokutaa* episode 1-5. Hasil penelitian analisis tindak tutur imperatif langsung pada drama *Guddo Dokutaa* episode 1-5 yaitu, delapan belas data tindak tutur imperatif langsung, diantaranya yaitu tindak tutur imperatif langsung berupa permohonan bentuk て”te”, permohonan bentuk てください “te kudasai”, perintah bentuk よ “yo”, larangan bentuk ないで “nai de”, larangan bentuk ないでください”nai de kudasai”, larangan bentuk な “na”, larangan bentuk ない “nai”, dan ajakan bentuk ましょう “mashou”.

Kata Kunci: Drama, Tindak Tutur Imperatif Langsung, Perintah, Permohonan, Larangan, Ajakan

ABSTRACT

ANALYSIS OF DIRECT IMPERATIVE SPEECH ACT IN THE GUDDO DOKUTAA DRAMA: A PRAGMATIC STUDY

By: Himmas Nirmala

Direct imperative speech acts are speech acts that make the speaker express an utterance to the interlocutor without using another speech term or what it is. This research analyzes the direct imperative speech acts in the form of command, petition, prohibition, and invitation contained in drama *Guddo Dokutaa* episode 1-5. This research uses theories from Japanese linguists, Makino and Tsutsui in 1996, about what direct imperative speech acts and the use of direct imperative speech acts. The data source of this research is drama episode 1-5. Then, the data of this research are the speeches of all the characters in the drama episodes 1-5 which have direct imperative speech acts. The purpose of this research is to find and describe the use of direct imperative speech acts by all characters in the drama episodes 1-5. The results of the analysis of direct imperative speech acts in drama episodes 1-5 are, eighteen direct imperative speech act data, including direct imperative speech acts in the form of “te” petitions, “te kudasai” form of petitions, command form “yo”, the prohibition of the “nai de” form, the prohibitions of the “nai de kudasai” form, the prohibition of the “na” form, the prohibitions of the “nai” form, and the “mashou” form of invitations.

Keywords: Drama, Direct Imperative Speech Act, Command, Petition, Prohibition, Invitation

要旨

ドラマ「グッドドクター」で直接指図発話行為分析: 語用論的研究

ヒツマスニルマラ

直接指図発話行為は、別の発話用語やそれが何であるかを使用せずに、話者に対話者への発話を表現させる発話行為だ。研究では、ドラマ「グッド・ドクター」のエピソード 1 ~ 5 に含まれる命令、依頼、禁止、および勧誘の形での直接的な命令発話行為を分析する。この研究は、直接指図発話行為とは何か、および直接命令発話行為の使用について、1996 年の日本語言学者 Makino と Tsutsui の理論を使用している。本研究のデータソースはドラマ第 1 話～第 5 話だ。したがって、本研究のデータは、ドラマの第 1 話から第 5 話までのすべての登場人物の発話であり、直接指図発話行為が含まれている。この研究の目的は、ドラマ エピソード 1 ~ 5 のすべての登場人物による直接指図発話行為の使用を見つけて説明することだ。ドラマ第 1 話から第 5 話までの直接指図発話行為を分析した結果、18 の直接指図発話行為データ、その中には、依頼形「て」、依頼形「てください」、命令形「よ」、形「ないで」の禁止、形「ないでください」の禁止、「な」形の禁止、「ない」形の禁止、「ましょう」形の勧誘だ。

キーワード: ドrama, 直接指図発話行為, 命令, 依頼, 禁止, 勧誘