

DAFTAR PUSTAKA

- Achmad, HP. (2006). "Wacana dan Pengajaran Bahasa" dalam *Orasi Ilmiah Pengukuhan Guru Besar Bidang Ilmu Pengajaran Bahasa Pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negri*. Jakarta: UNJ.
- Holmes, J. 2003. *A Positive Politeness Strategi Sociolinguistic: The Essential Readings*. Oxford. Blackwell Publishers.
- Kridalaksana, Harimurti. 1982. *Kamus Linguistik*. Jakarta: PT Gramedia.
- Leech, Geoffrey. 1983. *Principles of Pragmatics*. New York: Longman.
- Mey, Jacob L. 1993. *pragmatics : An Introduction*. Cambridge: Blackwell.
- Putri, Nadira. 2019. "Tindak Tutur Ekspresif Mengeluh Dalam Anime Ao No Ekusoshisuto :Tinjauan Pragmatik". Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Andalas. Padang.
- Rohmadi, Muhammad. 2010. *Pragmatik : Teori dan Analisis*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Rustono. 1999. *Pokok-pokok Pragmatik*. Semarang: IKIP Semarang Press. 81
- Satri, Yulza. 2016. "tindak tutur ekspresif dalam film taiyou no uta". Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Andalas. Padang.
- Satoyoshi Yuya. Yao Kasumi. (Produser). Furusawa Takeshi. (Sutradara). 2017. *Relife (Live Action)*. Jepang: C&I Entertainment.
- Tazkia, Syifa. 2017. "Tindak Tutur Ekspresif Dalam Komik Watashi Ga Mama Yo". Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Diponegoro. Semarang.
- Wijana, I Dewa Putu & Muhammad Rohmadi. 2011. *Analisis Wacana Pragmatik: Kajian Teori dan Analisis*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Yule, George. 1996. *Pragmatics*. Oxford: Oxford University Press.
- Yule, George. 2006. *Pragmatik, Cetakan Pertama*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Zaim. 2014. *Metode Penelitian Bahasa: Pendekatan Struktural*. Padang: Sukabina Press.

Internet:

<https://kbbi.we.id/memuji>