

BAB I

PENUTUP

1.1 Kesimpulan

Berdasarkan analisis mengenai tindak tutur ekspresif memuji dalam film *リライフ (Relife) Live Action*. Peneliti menemukan empat jenis tindak tutur ekspresif memuji yaitu pujian terhadap penampilan, pujian terhadap kemampuan, prestasi maupun perbuatan baik, pujian terhadap benda yang dimiliki dan pujian terhadap kepribadian maupun keramahan. Dengan tiga bentuk tindak tutur yaitu tindak tutur langsung literal, tindak tutur langsung tidak literal, tindak tutur tidak langsung literal serta dua ekspresi lawan tutur yaitu ekspresi positif dan ekspresi negatif. Pada tindak tutur ekspresif memuji terhadap penampilan, ujaran dominan dituturkan menggunakan tindak tutur langsung literal dan tindak tutur tidak langsung literal dengan ekspresi positif. Lalu pada tindak tutur ekspresif memuji terhadap kemampuan, prestasi maupun perbuatan baik, ujaran dominan dituturkan menggunakan tindak tutur langsung literal dengan ekspresi negatif. Selanjutnya pada tindak tutur ekspresif memuji terhadap benda yang dimiliki, ujaran dituturkan menggunakan tindak tutur langsung tidak literal dengan ekspresi positif. Kemudian pada tindak tutur ekspresif memuji terhadap kepribadian maupun keramahan, ujaran dominan dituturkan menggunakan tindak tutur langsung literal dengan ekspresi positif dan negatif yang seimbang.

Dalam sumber data bentuk tindak tutur yang dominan ditemukan adalah tindak tutur langsung literal dengan ekspresi positif lawan tutur. Hal ini dipengaruhi oleh situasi tuturan yang berlangsung antar teman sebaya sehingga pujian lebih mudah diterima dan direspon baik. Sementara itu pujian terhadap kemampuan, prestasi maupun perbuatan baik dalam sumber data ini ditemukan banyak menggunakan ekspresi negatif lawan tutur hal ini dipengaruhi oleh beberapa faktor yaitu orang Jepang yang cenderung tidak menyukai pujian serta kondisi dan situasi saat pujian diujarkan tidak tepat. Situasi tuturan berlangsung serta kondisi lawan tutur memiliki pengaruh besar terhadap ekspresi tuturan lawan tutur. Maka dari itu meskipun pujian berlangsung antara teman sebaya yang akrab namun bila kondisi dan situasi ujar tidak tepat maka akan sangat memengaruhi ekspresi lawan tutur.

1.2 Saran

Penelitian ini difokuskan pada tindak tutur ekspresif memuji dalam film *リライフ (Relife) Live Action* dengan mengacu pada beberapa teori dalam proses analisisnya. Sumber data ini memiliki banyak tindak tutur lain selain tindak tutur ekspresif memuji yang dapat di analisis dengan berbagai sudut pandang. Terdapat banyak teori dan sudut pandang lain yang dapat digunakan dalam menganalisis berbagai tindak tutur dari data ini, sehingga dapat dipahami dengan lebih baik dan lebih mendalam lagi. Penelitian ini diharapkan dapat menjadi bahan pembelajaran maupun sumber referensi dalam membahas tindak tutur ekspresif memuji.

