

**SKRIPSI**

**PENGGUNAAN TINDAK TUTUR EKSPRESIF MEMUJI DALAM FILM  
クライフ (RELIFE) LIVE ACTION**

**RAJATI OKTAVIRA**

**1810752032**



**JURUSAN SASTRA JEPANG**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERITAS ANDALAS**

**PADANG**

**2022**

**SKRIPSI**

**PENGGUNAAN TINDAK TUTUR EKSPRESIF MEMUJI DALAM FILM  
クライフ(RELIFE) LIVE ACTION**

*Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh  
Gelar Sarjana Humaniora*



Dosen Pembimbing:

1. Lady Diana Yusri. S.S., M.Hum
2. Rina Yuniastuti. S.S., M.Si

**JURUSAN SASTRA JEPANG  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS ANDALAS  
PADANG**

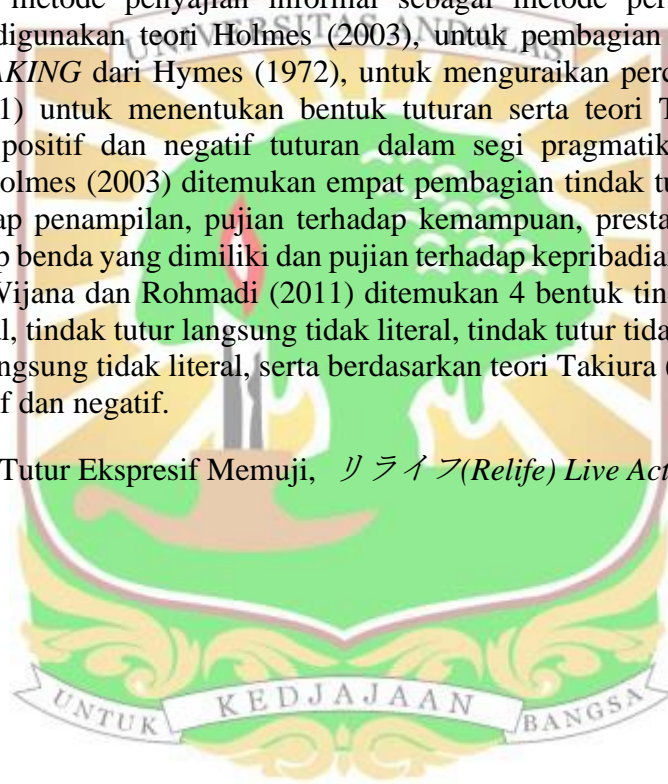
**2022**

**ABSTRAK**  
**TINDAK TUTUR EKSPRESIF MEMUJI DALAM FILM *リライフ(RELIFE) LIVE ACTION***

Oleh: Rajati Oktavira

Tindak tutur ekspresif terbagi atas enam jenis yaitu terima kasih, memberi selamat, meminta maaf, menyalahkan, memuji dan belasungkawa. Penelitian ini difokuskan pada satu jenis tindak tutur ekspresif yaitu memuji. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui pembagian dan penggunaan tindak tutur ekspresif memuji melalui sumber data film *リライフ(Relife) Live Action*. Penelitian ini menggunakan metode simak dan teknik catat untuk mengumpulkan data yang mengandung tindak tutur ekspresif memuji, lalu metode padan untuk analisis data serta metode penyajian informal sebagai metode penyajian data. Dalam menganalisis data digunakan teori Holmes (2003), untuk pembagian tindak tutur ekspresif memuji, teori *SPEAKING* dari Hymes (1972), untuk menguraikan percakapan, teori Wijana dan Rohmadi (2011) untuk menentukan bentuk tuturan serta teori Takiura (2008) untuk mengkaji ekspresi positif dan negatif tuturan dalam segi pragmatik. Hasil analisis data berdasarkan teori Holmes (2003) ditemukan empat pembagian tindak tutur ekspresif memuji yaitu pujian terhadap penampilan, pujian terhadap kemampuan, prestasi maupun perbuatan baik, pujian terhadap benda yang dimiliki dan pujian terhadap kepribadian maupun keramahan. Berdasarkan teori Wijana dan Rohmadi (2011) ditemukan 4 bentuk tindak tutur yaitu tindak tutur langsung literal, tindak tutur langsung tidak literal, tindak tutur tidak langsung literal dan tindak tutur tidak langsung tidak literal, serta berdasarkan teori Takiura (2008) ditemukan dua ekspresi yaitu positif dan negatif.

Kata kunci: Tindak Tutur Ekspresif Memuji, *リライフ(Relife) Live Action*, Pragmatik

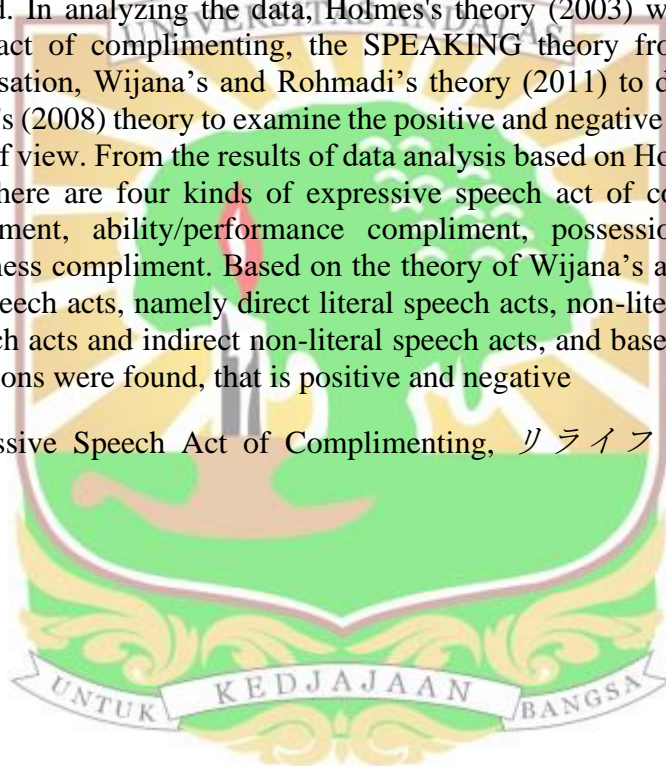


**ABSTRACT**  
**EXPRESSIVE SPEECH ACT OF COMPLIMENTING IN *リライフ (RELIFE) LIVE ACTION***

**By : Rajati Oktavira**

Expressive speech act are divided into six kinds expressive, thanking, congratulating, apologizing, blaming, complimenting, and condoling. This research focuses on one type of expressive speech act, which is complimenting. The purpose of this research was to find out the distribution and use of expressive speech act of complimenting through the data source of the film *リライフ (Relife) Live Action*. In this research, the listening method and note-taking technique were used to collect data containing expressive speech act of complimenting, then the identity method was used for data analysis and the informal presentation method as a data presentation method. In analyzing the data, Holmes's theory (2003) was used to divide the expressive speech act of complimenting, the SPEAKING theory from Hymes (1972) to describe the conversation, Wijana's and Rohmadi's theory (2011) to determine the form of speech, and Takiura's (2008) theory to examine the positive and negative expressions of speech in pragmatic point of view. From the results of data analysis based on Holmes's (2003) theory, it was found that there are four kinds of expressive speech act of complimenting, that is appearance compliment, ability/performance compliment, possessions compliment and personality/friendliness compliment. Based on the theory of Wijana's and Rohmadi's (2011) found 4 forms of speech acts, namely direct literal speech acts, non-literal direct speech acts, literal indirect speech acts and indirect non-literal speech acts, and based on Takiura's (2008) theory, two expressions were found, that is positive and negative

Key word : Expressive Speech Act of Complimenting, *リライフ (Relife) Live Action*, *Pragmatic*



## 要旨

### リライフライブアクションでの褒めるの表現力豊かな発話行為

研究者：ラジャティオクタヴィラ

表現力豊かな発話行為は、感謝、祝福、謝罪、非難、賛美、お悔やみの 6 種類に分けられる。この研究は、表現的な発話行為の 1 つのタイプ、つまり賞賛に焦点を当てていった。この研究の目的は、映画「リライフライブアクション」のデータソースを通じて、表現力豊かな賛美の発話行為の分布と使用を決定することである。この研究では、聞き取り方法とメモ取り技術を使用して、表現力豊かな賛美の発話行為を含むデータを収集する。次に、データ分析のための同等の方法と、データ提示方法としての非公式の提示方法。データの分析では、ホームズ理論 (2003) を使用して表現力豊かな発話行為を分割し、スピーキング理論をハイムス (1972) から会話を記述し、チェア理論 (2010) を使用して発話の形式を決定し、滝浦 (2008) を使用する。語用論の観点からスピーチのポジティブな表現とネガティブな表現を調べる理論。ホームズ理論に基づくデータ分析の結果から、表現的発話行為には、外見の賛美、能力、業績、善行の賛美、所有物の賛美、人格と親しみやすさの賛美の 4 つの区分があることがわかった。ウィジャナとロマディの理論に基づいて、4 つの形態の発話行為、すなわち、直接文字通りの発話行為、非文字通りの直接発話行為、文字通りの間接発話行為、および間接間接発話行為を発見する。滝浦の理論に基づいて、正と負の 2 つの表現が見つかる。そしてたきうら理論によると 2 つ表現が見つかる。それらはポジティブとネガティブだ。

キーワード：褒めるの表現力豊かな発話行為、リライフライブアクション、語用論