

**THE MAKING OF MASCULINITY, FEMININITY AND CONFLICTS IN J.R.R
TOLKIEN'S NOVEL *THE FELLOWSHIP OF THE RING***

A Thesis

*Submitted in Partial Fulfillment to the Requirement
for the Degree of Sarjana Humaniora*



Tasya Aulia Faghira

1710731001

Supervisor:

Dra. Diah Tyahaya Iman, M.Litt., Ph.D.

NIP. 196212041990032001

**ENGLISH DEPARTEMENT
FACULTY OF HUMANITIES
ANDALAS UNIVERSITY
PADANG 2022**

ABSTRACT

This research discusses the work of J.R.R. Tolkien entitled *The Fellowship of The Ring*. This research focuses on analyzing how Tolkien presents the femininity and masculinity of female and male characters and investigating the external and internal conflicts that Tolkien portrays in this novel. Besides, this research focuses on the characters' feminine and masculine characteristics and the cause and effect of external and internal conflict in the story. The final focus of this study is to analyze how far Tolkien describes the characteristics of the characters and conflicts to deliver the novel's theme. In analyzing the research, I apply a patriarchal binary thought by Helen Cixous that only focuses on elements intrinsic to the novel: the characters. I also use the qualitative method and library research as the method of this research. As a result of this study, I claim that the dominant characteristic portrayed in the story is the masculine characteristic of male characters. Tolkien shows masculine characteristics in more detail than the feminine characteristics in the characters. The past war is a cause of external and internal conflicts in the story; in this case, conflicts between men and men and conflict within them.

Keywords: *femininity, masculinity, conflict, the roles of male and female.*

ABSTRAK

Penelitian ini membahas karya J.R.R Tolkien yang berjudul *The Fellowship of The Ring*. Fokus penelitian ini adalah menganalisis bagaimana Tolkien menggambarkan feminim dan maskulin pada karakter wanita dan laki-laki dan menginvestigasi konflik eksternal dan internal yang Tolkien ilustrasikan dalam novel. Disamping itu, fokus penelitian ini menggarisbawahi karakteristik feminim dan maskulin pada karakter dan juga sebab akibat dari konflik external dan internal dalam cerita. Fokus akhir penelitian ini menganalisis seberapa jauh Tolkien menggambarkan karakter-karakter dan konflik untuk menyampaikantmea dari novel ini. Dalam menganalisa penelitian ini, saya mengaplikasikan pendekatan patriarchal binary thought dari Helen Cixous yang hanya berfokus pada elemen intrinsic dari novel ini yang mana, karakter. Saya juga menggunakan metode kualitatif dan tinjauan pustaka sebagai metode penelitian ini. Hasil dari penelitian ini, saya menemukan bahwa karakteristik yang dominan yang digambarkan dalam novel ini adalah karakteristik maskulin pada karakter laki-laki. Tolkien menggambarkan karakteristik maskulin lebih detail dari pada karakteristik feminim pada karakter-karakter dalam novel. Peperangan masa lalu yang menjadi salah satu latar dari cerita ini juga menjadi sebuah penyebab terjadinya konflik external dan internal dalam cerita, yaitu konflik antar laki-laki dan laki-laki dan konflik yang berada dalam diri karakter.

Kata kunci : *feminitas, maskulinitas, konflik, peran laki-laki dan perempuan.*