

TESIS

ABSURDITAS EKSISTENSI TOKOH BARMAN DALAM NOVEL *KHOTBAH DI ATAS BUKIT KARYA* KUNTOWIJOYO



OLEH

**A.DESRIYANTO
NIM 1920732009**

Pembimbing I

Dr. Rima Devi, S.S, M.Si

NIP 197204162003122001

Pembimbing I

Dr. Zurmailis., M.A.

NIP 196503032005012001

PROGRAM STUDI ILMU SAstra

PROGRAM PASCASARJANA - FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS ANDALAS

PADANG

2022/2023

**ABSURDITAS EKSISTENSI TOKOH BARMAN DALAM NOVEL
KHOTBAH DI ATAS BUKIT KARYA KUNTOWIJOYO**

Oleh:

**A.Desriyanto
1920732009**

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan mengungkapkan bentuk absurditas eksistensi tokoh Barman pada sebuah novel. Objek material dalam penelitian ini yaitu pada novel *Khotbah di Atas Bukit* karya Kuntowijoyo. Objek formal penelitian ini adalah bagaimana bentuk perspektif absurditas eksistensialisme yang terdapat pada tokoh utama yaitu Barman. Absurditas dilihat pada perspektif Albert Camus. Metode cara kerja yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode naratologi Gerard Genette. Fokus penelitian ini adalah mengkaji absurditas eksistensi tokoh yang dipandang dalam perspektif absurditas Albert Camus menggunakan metode naratologi. Hasil penelitian ini mengungkapkan sikap absurditas yang dimanfaatkan oleh tokoh Barman sebagai cara untuk menunjukkan bentuk eksistensi terhadap dirinya. Temuan dan hasil pada penelitian yang telah dilakukan adalah bentuk pemberontakan yang dihasilkan tokoh Barman terbagi atas dua temuan, yaitu pemberontakan secara fisik dan pemberontakan secara filosofi. Pemberontakan secara fisik mempengaruhi tindakan yang diperlihatkan oleh Barman sedangkan pemberontakan secara filosofi mempengaruhi tindakan perasaan dan cara berpikir tokoh Barman. Temuan selanjutnya yaitu bentuk bunuh diri yang dilakukan oleh Barman hanya berdasarkan tindakan fisik dalam mengakhiri kehidupan didunia, tetapi tidak dengan ideologi yang sudah ditanamkan dan dikenang oleh para pengikutnya yang tetap hidup dan mempengaruhi pikiran masyarakat.

Kata Kunci: Eksistensialisme, Absurditas, Albert Camus, Naratologi.