

## DAFTAR PUSTAKA

- Aziez, Furqonul dan Abdul Hasim. (2010). *Menganalisis Fiksi Sebuah Pengantar*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Endraswara, S. (2008). *Metodologi Penelitian Sastra: Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: Media Presindo.
- Endraswara, Suwardi. 2008. *Metode Penelitian Psikologi Sastra (Teori, Langkah, dan Penerapannya)*. Yogyakarta: Media Pressindo.
- Luxemburg, Jan van. 1989. *Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta: PT. Gramedia.
- Minderop, A. (2010). *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Minderop, Albertine. 2013. *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta: Pustaka Obor Indonesia.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2014). *Penilaian Pembelajaran Bahasa*. Yogyakarta: BPFY- Yogyakarta.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada Universitas Press.
- Pratiwi, Dwi Ayu. 2012. “*Proses Aktualisasi Diri Tokoh Made dalam Novel Putih Biru Karya Arya Lawa Manuaba (Kajian Psikologi Abraham Maslow)*”.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2013. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Siswanto, Wahyudi. (2008). *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Grasindo.
- Warisman 2017. *Pengantar Pembelajaran Sastra*. Malang: UB Press.

Warisman. (2017). *Pengantar Pembelajaran Sastra (Sajian Dan Kajian Hasil Riset)*.

Malang: UB Press.

