

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Afrizal. 2015. *Metode Penelitian Kualitatif (Sebuah Upaya Mendukung Penggunaan Penelitian Kualitatif Dalam Berbagai Disiplin Ilmu)*. Jakarta : PT.Raja Grafindo.
- Agusyanto, Ruddy. 2007. *Jaringan sosial dalam organisasi*. Jakarta : Raja Grafindo Persada.
- Creswell, Jhon W. 2015. *Penelitian Kualitatif Dan Desain Research*. Yogyakarta : Pustaka Belajar.
- Harwantiyoko, dan Neltje F. Katuk. 1991. *Pengantar Sosiologi dan Ilmu Sosial Dasar*. Jakarta : Gunadarma
- Koentjaraningrat. 2009. *Pengantar Antropologi*, Jakarta: Rineka Cipta
- Spradley, James P. 1997. *Metode Etnografi*. Yogyakarta : PT Tiara Wacana Yogya.

Jurnal dan Skripsi

- Arifan, Fajar. 2006. “Perkembangan Musik *Indie* di Indonesia”. Surabaya : *Skripsi*, Departemen Musik Fakultas Ilmu Seni Universitas Pelita Harapan.
- Barnes, J.A. 1969. *Social Network in Urban Situations*. Manchester : Manchester University Press.
- Fikri, Mochammad Aidin. 2011. “Manipulasi Hubungan Kepentingan Menjadi Hubungan *Sentiment* (Studi Jaringan Sosial Pada Band Efek Rumah Kaca dalam Mempertahankan Eksistensinya di Jaringan *Indie*)”. Depok : *Skripsi*, Departemen Antropologi FISIP Universitas Indonesia.
- Islami, Mona Erythrea Nur. 2016. “Analisis Jaringan Sosial Pasar *Sunday Morning (SunMor)* di Universitas Gadjah Mada Yogyakarta”. Yogyakarta : Jurnal Media Wisata, Volume 14.
- Kusuma, Hendra. 2012. “Peran Komunitas Dalam Kebertahanan Band *Indie* (Studi Kasus: Band *Dear Heidy* di Komunitas *Bizzinc*)”. Jakarta : *Skripsi*, Departemen Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta.
- Majesty, David Gracenda. 2019. “Identitas Diri Pada Musisi *Indie* di Yogyakarta”. Yogyakarta : *Skripsi*, Departemen Psikologi Fakultas Psikologi Universitas Sanata Dharma.

Mitchell, J. Clyde. 1969. *Social Networks in Urban Situation : Analisis of Personal Relationships in Central Africa Town*. Manchester : Manchester University Press.

Muhammad, Soghi. 2018. “Jaringan Sosial Asosiasi Komunitas Musisi *Indie* Indonesia (ASKOMINDO)”. Jakarta : *Skrpsi*, Departemen Sosiologi FISIP Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah.

Naldo. 2012. “Musik *Indie* Sebagai Bentuk Perlawanan Terhadap Industri Musik *Mainstream* Indonesia (Studi Kasus Resistensi Band *Mocca* Dalam Menyikapi Industri Musik Indonesia)”. Jakarta : *Tesis*, Departemen Ilmu Komunikasi FISIP Universitas Indonesia.

Suparlan, Parsudi. 2005. “Suku bangsa dan hubungan antar suku bangsa”. Jakarta : YPKIK.

Internet

Adzani, Fadli. 2018. *4 Gigs Penting Bagi Skena Musik Independen Indonesia*. Artikel dalam situs <https://hai.grid.id/read/07606923/4-gigs-penting-bagi-skena-musik-independen-indonesia?page=all>.

Arda, Arief Hilman. 2010. *Konsep Jaringan Sosial Dalam Perspektif Antropologi*. Artikel online (<https://ariephilmanarda.wordpress.com/2010/02/24/konsep-jaringan-sosial-dalam-perspektif-antropologi/>.)

Arifan, Fajar. 2008. *Apa itu Musik Indie*. Artikel dalam situs <https://simphonymusic.com/opini/apa-itu-music-indie/>

Bastenjar, Bobi Brilyan. 2016. *4 Tempat Gigs di Jakarta yang Wajib Lo Datengin*. Artikel dalam situs <https://www.genmuda.com/4-tempat-gigs-di-jakarta-yang-wajib-lo-datengin/>

Mardiah, Sudury Septa. 2014. *Perkembangan Band Indie di Indonesia*. Dalam situs <http://www.jumpaonline.com/2014/03/13/16/33/46/387/perkembangan-band-indie-di-indonesia/kolom/adminonline/>

Purwatama, Adjust. 2020. *Hormat Kami untuk Kalian Para Pembuat Gigs*. Artikel dalam situs

Saputra, Aditya Nurdina. 2010. *Apa Sih Musik Indie dan Mainstream*. Artikel dalam situs <https://partnerincrimis27.wordpress.com/2010/07/31/apa-sih-musik-indie-dan-mainstream/>

