

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku dan Jurnal

- Abdullah, Irwan. 2002. *Simbol, Makna dan Pandangan Hidup Jawa Analisis Gunungan Pada Upacara Garebeg*". Yogyakarta: Balai Kajian Sejarah dan Nilai Tradisional.
- Afrizal. 2014. *Metode Penelitian Kualitatif: suatu upaya mendukung penggunaan penelitian kualitatif dalam berbagai disiplin ilmu*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Anderson, Benedict R. O'G. 2000. *Mitologi dan Toleransi Orang Jawa*. Yogyakarta: Qalam.
- Creswell, J.W. 2015. *Penelitian Kualitatif dan Desain Riset*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Efrianto. 2010. *Sejarah Kerajaan-kerajaan di Dharmasraya*. Padang : BPSNT Padang press.
- Geertz, C. 1992. *Kebudayaan & Agama*. Yogyakarta: Kanisius (Anggota IKAPI).
- \_\_\_\_\_. 1992. *Tafsir Kebudayaan*. Yogyakarta: Kanisius (Anggota IKAPI).
- \_\_\_\_\_. 2014. *Agama Jawa: Abangan, Santri, Priyayi dalam Kebudayaan Jawa*. Depok: Komunitas Bambu.
- Hariwijaya, M. 2004. *Islam Kejawaen*. Yogyakarta: Gelombang Pasang.
- Koentjaraningrat. 1987. *Sejarah Teori Antropologi I*. Jakarta: UI Press.
- \_\_\_\_\_. 1990. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- \_\_\_\_\_. 2009. *Pengantar Ilmu Antropologi. Edisi Revisi 2009*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Lembaga Kearsipan Daerah Dharmasraya tahun 2020.
- Profil Nagari Sitiung, Kecamatan Sitiung, Kabupaten Dharmasraya tahun 2021.
- Rencana Kerja Dinas Sosial Tenaga Kerja dan Transmigrasi Tahun Anggaran 2016 Pemerintah Kabupaten Dharmasraya.
- Riani dkk. 2018. *Analisis Permukiman Transmigran di Kecamatan Sitiung Kabupaten Dharmasraya*. Jurnal Buana Jurusan Geografi Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Padang, Vol. 2. No 4
- Rudyansjah, Tony. 2012 *ANTROPOLOGI AGAMA Wacana- wacana Mutakhir dalam Kajian Religi dan Budaya*. Jakarta: UI Press.
- Suhardi. 2009. *Ritual: Pencarian Jalan Keselamatan Tataran Agama dan Masyarakat Perspektif Antropologi*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Sumaatmadja, Nursid. 1988. *Studi Penelitian Geografi*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Suyono, Capt. R.P. 2007. *Dunia Mistik Orang Jawa*. Yogyakarta: LKiS.
- Syariffudin dkk. 2019. *Dampak Interaksi Sosial Masyarakat Transmigran Sasak di Manggelewa Dompu NTB*. RESIPROKAL, Vol. 1. No. 1.

## Skripsi

- Afrida, Nur. 2021. *“Makna Simbolik Sesajen Pernikahan Adat Jawa di Desa Mengupeh Kecamatan Tengah Ilir Kabupaten Tebo”*. Jambi: Skripsi. Program Studi Aqiqah dan Filsafat Islam Fakultas Ushuluddin Islam Negeri Sulthan Thana Saifuddin Jambi.
- Ervina, Leni. 2017. *“Makna Sesajen Dalam Ritual Tilem Dan Implikasinya Terhadap Kehidupan Sosial Keagamaan (Studi Pada Umat Hindu Di Desa Bali Sadhar Tengah Kecamatan Banjit Kabupaten Way Kanan)”*. Lampung: Skripsi, Jurusan Studi Agama-Agama Fakultas Ushuluddin Universitas Islam Negeri Raden Intan.
- Ferudyn, Ade Yusuf. 2013. *“Fungsi Dan Makna Simbolik “Ati Kebo Se’unduhan” Dalam Slametan Pernikahan Keluarga Keturunan Demang Aryareja, Desa Grantung, Kecamatan Karangmoncol, Kabupaten Purbalingga”*. Semarang; Skripsi, Jurusan Sosiologi dan Antropologi Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Semarang.
- Khotijah, Hariyana. 2018. *“Eksistensi Budaya Sesajen Dalam Pernikahan Adat Jawa Di Desa Leran Kecamatan Senori Kabupaten Tegal”*. Surabaya: Skripsi, Program Studi Sosiologi Jurusan Ilmu Sosial Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Islam Negeri Sunan Ampel.
- Mashfufah. 2015. *“Tradisi Arakan Pada Acara Perkawinan di Desa Tanjung lago Kecamatan Tanjung Lago Kabupaten Banyu Asin”*. Palembang: Skripsi, Jurusan Sejarah Kebudayaan Islam Fakultas Adab dan Budaya Islam Universitas Islam Negeri Raden Fatah.
- Sandy, Rafildo Yulio. 2020. *“Sejarah Pemerintahan di Nagari Sitiung Pada Masa Pemerintahan Desa dan Pemerintahan Nagari, tahun 1983-2018”*. Padang: Skripsi, Jurusan Ilmu Sejarah Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas.
- Setiawan, Restu Budi. 2015. *“Bentuk, Makna, Dan Fungsi Sesaji Mahesa Lawung Dalam Ritual di Keran Surakarta Hadiningrat”*. Semarang: Skripsi, Progam Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Jawa Jurusan Bahasa dan Sastra Jawa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Semarang.