

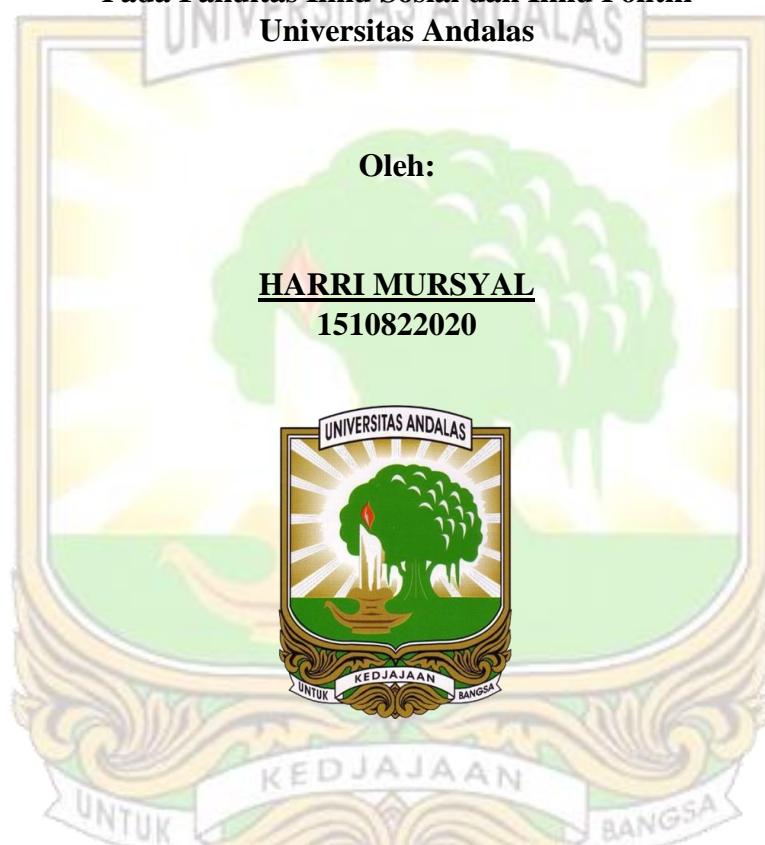
**“STRATEGI PEMANDU LAGU DI LINGKUNGAN TEMPAT  
TINGGAL”**  
**(Studi Kasus: Adaptasi Empat Perempuan Pemandu Lagu di Kota  
Padang)**

**SKRIPSI**

**Tugas Akhir untuk Mencapai Gelar Sarjana Antropologi  
Pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas Andalas**

**Oleh:**

**HARRI MURSYAL  
1510822020**



**Pembimbing I : Dr. Sri Setiawati, M.A**

**Pembimbing II : Fajri Rahman, S.Sos, M.A**

**DEPARTEMEN ANTROPOLOGI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS ANDALAS  
PADANG, 2022**

## INTISARI

**Harri Mursyal. BP. 1510822020. Departemen Antropologi Sosial.  
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik. Universitas Andalas. Padang. 2022.  
Judul: Strategi Pemandu Lagu di Lingkungan Tempat Tinggal (Studi Kasus:  
Adaptasi Empat Perempuan Pemandu Lagu di Kota Padang).**

Pemandu lagu merupakan suatu profesi yang pada umumnya dilakukan oleh kaum perempuan. Pemandu lagu diurai kedalam 2 bentuk, pertama Pemandu Karaoke (LC) dan kedua Artis Orgen (Biduanita). Profesi perempuan sebagai pemandu lagu sangat lekat dengan hal-hal, seperti: berpakaian seksi, minuman keras, hingga jam kerja larut malam. Disisi lain, kondisi dominan nilai-nilai sosial budaya di Kota Padang sebagai lokasi dari penelitian ini bertentangan dengan hal-hal tersebut. Keadaan inilah yang kemudian menjadi hambatan bagi perempuan yang berprofesi sebagai pemandu lagu jika berada disuatu lingkungan sosial ditengah masyarakat di Kota Padang.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan teknik pengumpulan data melalui proses observasi, wawancara, studi kepustakaan, serta dokumentasi. Jenis informan diurai kedalam 2 bentuk, yakni informan kunci dan informan biasa yang dipilih dengan teknik *purposive sampling*. Konsep ini yang penulis gunakan dalam penelitian ini adalah konsep adaptasi.

Temuan dalam penelitian ini menunjukkan bahwa keadaan ekonomi yang buruk sangat mempengaruhi kenapa perempuan-perempuan tersebut memilih pemandu lagu sebagai profesi, meskipun melalui berbagai proses latar belakang yang berbeda-beda. Rata-rata dari mereka juga pernah mengalami perlakuan yang cenderung diskriminatif dari lingkungan tempat tinggalnya. Strategi yang diterapkan oleh perempuan-perempuan pemandu lagu dalam rangka adaptasi terhadap kondisi lingkungan tempat tinggalnya pun cukup variatif, yakni: diam-diam tetap bekerja, pura-pura tidak tahu, pendekatan dengan tetangga, dan pensiun jika ekonomi sudah membaik.

**Kata Kunci: Pemandu Lagu, Stereotip, Diskriminasi, Adaptasi.**

## ABSTRACT

**Harri Mursyal. BP. 1510822020. Departmen of Social Anthropology.  
Faculty of Social and Political Sciences. Andalas University. Padang. 2022.  
Title: Song Guide Strategy in the Neighborhood (Case Study: Adaptation of  
Four Female Song Guides in the City of Padang).**

Song guide is a profession that is generally performed by women. Song guides are divided into 2 forms, firstly Ladies Companion (LC), and secondly Organ Artists (Biduanita). Womens professions as song guides are closely related to things, such as: sexy outfit, alcohol, until working hours late at night. Other hand, the dominant condition of socio-cultural values in the city of Padang as the location of this research contradicts these things. This situation then becomes an obstacle for women who work as song guides if they are in a social environment in the community in the city of Padang.

This research uses qualitative methods with data collection techniques through the process of observation, interviews, literature studies, and documentation. Types of informants are divided into 2 forms, namely key informants selected by purposive sampling technique. The core concept that the author uses in this research is the concept of adaptation.

The findings in this study show that poor economic conditions greatly influence why these women choose song guides as a profession, even though they go through different background processes. Average they have also experienced treatment that tends to be discriminatory from the environment in which they live. The strategies applied by the female song guides in order to adaptation to the environmental conditions in which they live are also quite varied, namely: keep working secretly, pretending not to know, approaching neighbors, and retiring when the economy improves.

**Keywords:** Song Guides, Stereotype, Discrimination, Adaptation.

