

DAFTAR PUSTAKA

- Aditya, D. (2018). "Pandangan Dunia Wisran Hadi Dalam Naskah Drama Jalan Lurus Tinjauan Strukturalisme Genetik". Skripsi. Padang: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas.
- Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia. 2022. Diakses di laman http://ensiklopedia.kemdikbud.go.id/sastra/artikel/Wisran_Hadi pada tanggal 18 Agustus 2022 pukul 20.15 WIB
- Birowo, P. (2014). "Teater 'Tanpa-Kata' dan 'Minim-Kata' di Kota Padang Dekade 90-an dalam Tinjauan Sosiologi Seni." *Ekspresi Seni: Jurnal Ilmu Pengetahuan Dan Karya Seni*, 16(2), 314–335
- Briliandi, Lugas Ikhtiar. 2019. "Alur Dan Karakter Tokoh Dalam Teks Drama Penjual Bendera". Skripsi. Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Khotimah, Septi Khusnul. 2010. "Nilai-Nilai Pendidikan Akhlak Dalam Novel Negeri 5 Menara Karya A. Fuadi". Surakarta. Fakultas Agama Islam. Universitas Muhammadiyah Surakarta. Diakses melalui <http://eprints.ums.ac.id/> pada tanggal 3 februari 2022.
- Kristeva. 1980.
- Najoan, Stephanie Jill. 2011. "Transformasi Sebagai Strategi Desain". *Jurnal Media Matrasain* Vol 8 No 2. dikses pada tanggal 3 Februari 2022 .
- Nasri, Daratullaila. 2017. "Oposisi Teks Anak dan Kemenakan Karya MarahRusli: Kajian Intertekstual Julia Kristeva. *Jurnal Kandai*, diakses melalui http. Vol 13(2), 205-222 pada tanggal 3 Februari 2022.

- Nia, Kurnia. 2017. "Ideologome Novel Memang Jodoh Karya Marah Rusli Kajian Intertekstual Julia Kristeva". Diploma Tesis. Padang: Universitas Andalas.
- Ramadhan, Nurwahid. 2016. "Hikayat Sultan Ibrahim Ibn Adham Analisis Intertekstual Julia Kristeva". Skripsi. Universitas Gajah Mada diakses melalui <http://etd.repository.ugm.ac.id/>.
- Sahrul, N. (2015). "Estetika Struktur Dan Estetika Tekstur Pertunjukan Teater Wayang Padang Karya Wisran Hadi". Disertasi. Surakarta: Program Pascasarjana Institut Seni Indonesia (Isi).
- Septiyani, Viandika Indah. 2019. "Oposisi dalam Novel Rahuvuna Tattwa Karya Agus Sunyoto: Analisis Intertekstual Julia Kristeva. Jurnal Kajian Kebahasaan, Kesusastraan, dan Budaya Vol 9 No 2. diakses melalui 3 Februari 2022.
- Sudiro, Satoto. 2000. Telaah Drama Indonesia 1. Surakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Sonia. 2019. "Ideologeme Cerita Rakyat "Kau" dan "Turu" Gouk-Gouk". Skripsi. Padang: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas.
- Sofia, M. (2010). "Wisran Hadi: Biografi Seorang Sastrawan 1972-2010." Padang: Universitas Andalas.
- Syafril. 2017. *Kajian Budaya Teater Postmodern Indonesia*". Padang: CV Rumah Kayu Pustaka Utama.
- Yusrizal KW. 2010. Mengganggu Pikiran dengan Kata. Diakses di laman <https://yusrizalkw.wordpress.com/2010/10/21/> pada tanggal 15 Agustus 2022 pukul 21.15 WIB.