

**INTERTEKSTUALITAS PUISI “NEGERI PARA BEDEBAH” KARYA (ADHIE
MASSARDI) TERHADAP NOVEL *NEGERI PARA BEDEBAH* KARYA (TERE LIYE):**

TELAAH INTERTEKSTUAL JULIA KRISTEVA

SKRIPSI

Disusun untuk Memenuhi Persyaratan guna Memperoleh Gelar
Sarjana Humaniora pada Jurusan Sastra Indonesia



Nur Ainun

BP 1810721016

Pembimbing I: Sudarmoko, S.S., M.A., Ph.D.

Pembimbing II: Dr. Zurmailis, M.A.

Jurusan Sastra Indonesia

Fakultas Ilmu Budaya

Universitas Andalas

Padang

2022

ABSTRAK

NUR AINUN, 1810721016, Intertekstualitas Puisi “Negeri Para Bedebah” Karya (Adhie Massardi) terhadap Novel *Negeri Para Bedebah* Karya (Tere Liye): Telaah Intertekstual Julia Kristeva. Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas, 2022. Pembimbing I Sudarmoko, S.S., M.A., Ph.D. Pembimbing II Dr. Zurmailis, M.A.

Objek penelitian yang digunakan di dalam skripsi ini ada dua, yaitu puisi “Negeri Para Bedebah” karya Adhie Massardi dan novel *Negeri Para Bedebah* karya Tere Liye. Penelitian ini menggunakan teori intertekstual, yaitu melihat bahwa karya sastra yang tercipta mempunyai hubungan dengan teks yang lahir sebelumnya dan mempunyai hubungan dengan latar sosial penciptaan karya. Adapun tujuan penelitian ini adalah melihat keterkaitan antar kedua karya yang dijadikan objek dalam penelitian ini. Dengan begitu, maka dilakukan analisis tekstual antara kedua karya untuk melihat makna yang dihadirkan kedua teks. Kemudian, analisis tersebut dihubungkan dengan teks sosial dan sejarah zaman tempat dihasilkannya karya.

Berdasarkan hasil analisis, dapat disimpulkan bahwa kedua karya ini mempunyai judul yang sama tapi dengan isi yang berbeda. Hal tersebut terjadi karena tahun dan konflik latar belakang penciptaan karyanya hampir bersamaan. Adapun hasil dari penelitian yang dilakukan bahwa kedua karya sastra ini tidak saling memengaruhi. Dengan kata lain, karya yang lahir sesudahnya tidak merupakan transformasi dari karya sebelumnya. Akan tetapi, karya sesudahnya terinspirasi dari karya sebelumnya.



Kata kunci: intertekstualitas, karya sastra, negeri para bedebah