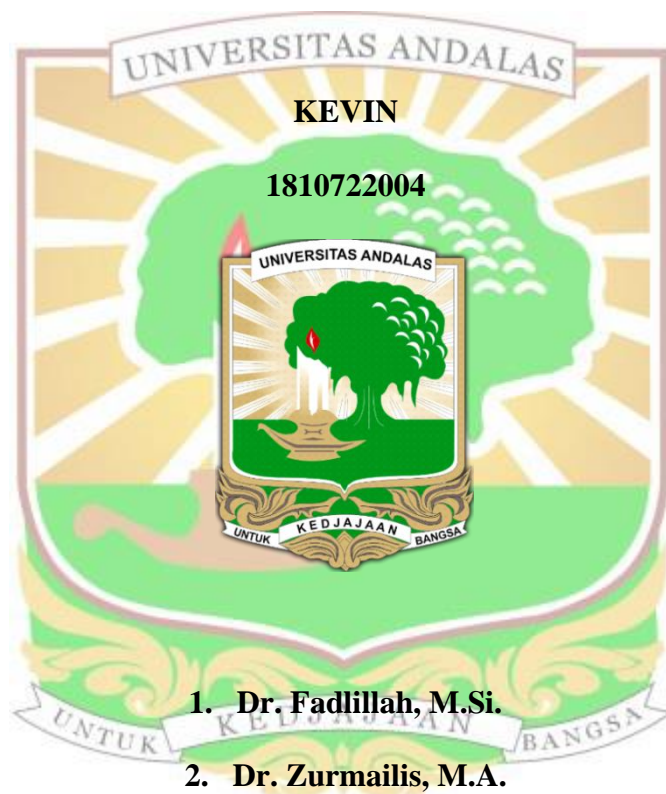


**MASALAH SOSIAL DALAM DWILOGI NOVEL *KELIR SLINDET* DAN  
*TELEMBUK KARYA KEDUNG DARMA ROMANSHA: TINJAUAN*  
SOSIOLOGI SASTRA**

**SKRIPSI**

**Skripsi ini Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar  
Sarjana Humaniora**



**JURUSAN SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS ANDALAS**

**PADANG**

**2022**

## ABSTRAK

**Kevin. 2022. “Dwilogi Novel *Kelir Slindet* dan *Telembuk Karya Kedung Darma Romansha: Tinjauan Sosiologi Sastra*” SKRIPSI. Jurusan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Andalas, Padang. Pembimbing I Dr. Fadlillah, M.Si., dan Pembimbing II Dr. Zurmailis, M. A.**

Penelitian ini membahas masalah sosial yang terdapat dalam Dwilogi novel *Kelir Slindet* dan *Telembuk Karya Kedung Darma Romansha* dengan menggunakan tinjauan sosiologi sastra. Dalam penelitian ini dipaparkan beberapa bentuk masalah sosial yang ada di dalam Dwilogi novel *Kelir Slindet* dan *Telembuk Karya Kedung Darma Romansha* dan faktor-faktor yang menyebabkan terjadinya masalah sosial tersebut. Landasan teori yang dipakai dalam analisis penelitian ini adalah teori Alan Swingewood tentang karya sastra merupakan refleksi sosial. Untuk memudahkan dalam menganalisis secara sosiologi, penelitian ini menggunakan analisis intrinsik yaitu menganalisis tokoh, latar, alur dan tema.

Dari penelitian yang telah dilakukan, penulis menyimpulkan bahwa dalam Dwilogi novel *Kelir Slindet* dan *Telembuk* terdapat permasalahan sosial yaitu: disharmonis keluarga, masalah kemiskinan, prositusi dan sex bebas, pelanggaran terhadap norma masyarakat, kejahatan atau kriminalitas dan pemerkosaan. Faktor yang menyebabkan terjadinya masalah sosial tersebut diantaranya: Cinta tidak direstui, pertengkaran keluarga, kurangnya lapangan pekerjaan, tidak bertanggungjawab, tidak bisa mengontrol diri dan himpitan ekonomi.

**Kata Kunci: Masalah sosial, Novel, Kedung Darma Romansha, *Dwilogi Novel Kelir Slindet* dan *Telembuk*, Sosiologi Sastra.**