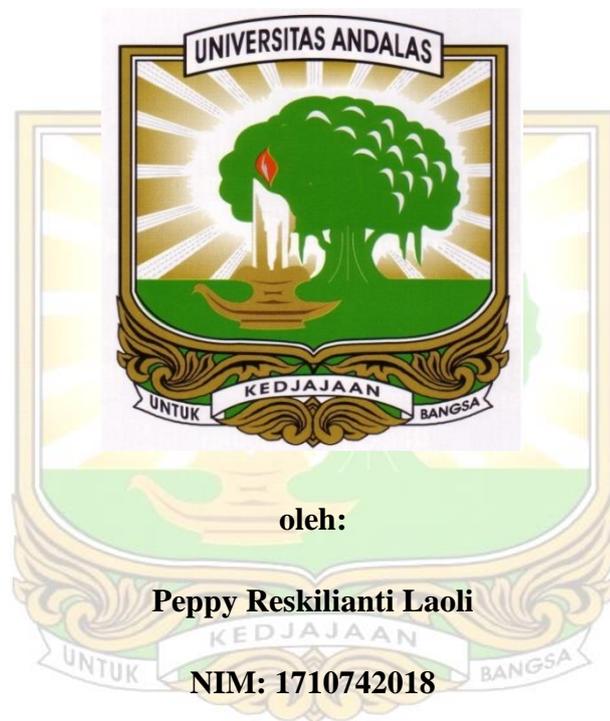


Gaya Bahasa dalam Novel *Jemput Terbawa* Karya Pinto Anugrah

SKRIPSI

Disusun untuk Memenuhi Persyaratan
guna Memperoleh Gelar Sarjana S1
Pada Jurusan Sastra Minangkabau



Jurusan Sastra Daerah Minangkabau
Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas

Padang

2022

ABSTRAK

Peppy Reskilianti Laoli. BP. 1710742018. Jurusan Sastra Daerah Minangkabau. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Andalas. Padang 2022. Judul “Gaya Bahasa dalam Novel *Jemput Terbawa* Karya Pinto Anugrah”

Novel *Jemput Terbawa* karya Pinto Anugrah mengandung gaya bahasa yang khas dalam mengungkapkan ide dan gagasan didalam ceritanya. Gaya bahasa yang khas ini menarik untuk diamati dengan menggunakan stilistika. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan gaya bahasa dan menjelaskan makna gaya bahasa yang ada dalam novel *Jemput Terbawa*. Metode pengumpulan data dilakukan dengan membaca novel *Jemput Terbawa* dengan cermat dan teliti kemudian menentukan atau mengidentifikasi gaya bahasa yang ada. Metode analisis data dilakukan dengan menerapkan teori stilistika. Hasil penelitian ini menemukan gaya bahasa berdasarkan struktur kalimat dan gaya bahasa berdasarkan langsung tidaknya makna. Makna gaya bahasa dalam novel *Jemput Terbawa* dilatarbelakangi oleh sejarah dan lokalitas yang terjadi di Minangkabau.

Kata kunci: Gaya Bahasa, Makna Gaya Bahasa, Stilistika, *Jemput Terbawa*

