

DAFTAR PUSTAKA

- Anugrah, Pinto. *Jemput Terbawa*. Yogyakarta: MOJOK, 2018.
- Ardianto, Ardik. "Gaya kepenulisan Pramoedya: Stilistika atas roman *Bumi Manusia*." *KEMBARA: Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya* 6.1 (2020): 39-48.
- Ilham. *Metafora Dalam Lirik Lagu Minangkabau Ciptaan Alkawi (Tinjauan Stilistika)*. Padang: Universitas Andalas, 2021.
- Djamaris, Edwar. *Pengantar Sastra Rakyat Minangkabau*. Semarang: IKIP Semarang Press, 2002.
- Keraf, Gorys. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2006.
- Khasanah, Hanifaul. "Analisis Novel *Jemput Terbawa* Karya Pinto Anugrah dengan Pendekatan Sosiologi Sastra dan Hubungannya dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA." *IKIP PGRI Bojonegoro* (2019).
- Meigalia, Eka, dan Yerri Satria Putra. "Tukang Kaba dalam novel *Jemput Terbawa* karya Pinto Anugrah." *Jurnal Kata: Penelitian tentang Ilmu Bahasa dan Sastra* 5.2 (2021): 342-358.
- Moleong, Lexy J. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Pt Remaja Rosdakarya, 2011.

Naswita, Devi. *Gaya Bahasa Dalam Lirik Lagu Minag Bertema kasih sayang sepasang kekasih Ciptaan Agusli Taher*. Padang: Universitas Andalas, 2021.

Nilawijaya, Rita. "*Gaya Bahasa dalam Novel Till It's Gone Karya Kezia Evi Wiadji terhadap Pembelajaran Sastra*." *Jurnal KIBASP (Kajian Bahasa, Sastra dan Pengajaran)* 2.1 (2018): 11-23.

Nurhasanah, Laurensius Salem, Agus Wartiningsih. "*Analisis Gaya Bahasa dalam Kumpulan Cerpen Rectoverso Karya Dewi Lestari*." (t.thn.): 1-15.

Nurdiyantoro, Burhan. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 1998.

Ratna, Nyoman Kutha. "*Stilistika Kajian Bahasa, Sastra dan Budaya*". Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2013.

Riyono, Ahdi. "*Gaya Bahasa Kumpulan Cerpen 'Mata Yang Enak Dipandang'*" Karya Ahmad Tohari (Sebuah Kajian Stilistika). *Semantik* 5.2 (2017): 73-91.

Salem, Laurensius, dan Agus Wartiningsih. "Analisis Gaya Bahasa dalam Kumpulan Cerpen Rectoverso Karya Dewi Lestari." *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa* 2.6.

Sudarman, dan Wewel Madora. "Hero dan Kekerasan pada Masa Agresi Militer Belanda I dan II (1945-1949)." *Khazanah: Jurnal Sejarah dan Kebudayaan Islam* (2019): 189-200.

Teeuw, A. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra, Pengantar Teori Sastra*. Jakarta:Pustaka Jaya.

Rahmat, Wahyudi, Yolanda Z. Putri dan Winci Firdaus. "Konsep Performance Bahasa Minangkabau dalam Novel." *Ranah: Jurnal Kajian Bahasa* 10. 1 (2021): 170-180.

Widia, W. "Dinamika Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel Jemput Terbawa Karya Pinto Anugrah." *STKIP PGRI Sumatera Barat*, (2019).

Wulandari, Yosi, Wachid Eko Purwanto, dan Fitri Merawati. "Transformasi Cerita Kolonial Dalam Teks "Orang Rantai"." *Tuahtalino* 13.1 (2019): 96-108.

Yolanda, Z. P. "Lokalitas dalam novel Jemput Terbawa karya Pinto Anugrah Pendekatan Antropolinguistik." *STKIP PGRI Sumatera Barat* (2019).

