

**Reader's responses of the colonized land in *Heart Of Darkness* by Joseph
Conrad**

A Thesis

***Submitted in Partial Fulfillment to the Requirement
for the Degree of Sarjana Humaniora***



By

Sonyia Suciati Bedihardjo

1810732011

Supervisor

Drs. Ferdinal, M. A, Ph. D

NIP. 196607091992031002

English Department - Faculty of Humanities

Andalas University

Padang

2022

ABSTRACT

This study discusses Colonialism in Africa in Joseph Conrad's *Heart of Darkness*. This research aims to get results from readers' responses from English students at Andalas University, regarding the Colonialism in the novella *Heart of Darkness*. The author uses a reader's response approach using David Bleich's theory and applies the postcolonial theory of literary criticism from Edward Said. The author uses data collection methods by giving questionnaires to local officials and using library research methods in collecting data. The author also uses thematic analysis, which identifies, analyzes, and interprets patterns from the data collected from the respondents. This research reveals that everyone has their own opinion and broad view of colonialism. In the response given by the readers of the *Heart of Darkness* story, the results show that the readers are against colonialism, and they judge this work as a work that can describe colonialism.

Keywords: reader response, colonialism, theme.

ABSTRAK

Penelitian ini membahas kolonialisme yang terjadi di Africa dalam salah satu karya Joseph Conrad berjudul *Heart of Darkness*. Fokus penelitian ini adalah untuk mendapatkan hasil dari respon para pembaca yang merupakan mahasiswa jurusan sastra Inggris Universitas Andalas mengenai colonialism dalam novella *Heart of Darkness*. Penulis menggunakan pendekatan tanggapan pembaca dengan menggunakan teori dari David Bleich dan juga mengaplikasikan teori kritik sastra poskolonial dari Edward Said. Penulis menggunakan metode pengumpulan data

dengan memberikan kuesioner kepada para pembaca dan menggunakan metode penelitian kepustakaan dalam mengumpulkan data. Penulis juga menggunakan analisis tematik yang mengidentifikasi, menganalisa, dan menginterpretasikan pola dari data yang telah dikumpulkan dari para responden. Penelitian ini mengungkapkan bahwa setiap orang memiliki pendapat masing-masing dan memiliki pandangan yang luas dalam memberikan pendapat untuk kolonialisme. Pada respon yang diberikan oleh para pembaca cerita *Heart of Darkness*, hasil menunjukkan bahwa pembaca menentang colonialism dan mereka menilai karya ini sebagai sebuah karya yang dapat menggambarkan colonialism.

Kata Kunci: *respon pembaca, penjajahan, tema.*

