BAB IV
PENUTUP

4.1 Kesimpulan

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan terhadap *tanpen Tsukiyo to Megane* karya Ogawa Mimei, maka dapat diambil kesimpulan, tokoh nenek mengalami *tanshin setai* dengan ciri pertama yaitu orang hidup seorang diri di sebuah rumah sebagai tempat tinggalnya dan mengatur urusan rumah tangganya secara mandiri. Kemudian, Interaksi yang dilakukan nenek dengan pria penjual kacamata dan gadis cantik yang datang berkunjung ke rumahnya menunjukkan bahwa *tanshin setai* yang dialami tokoh Nenek dalam *tanpen Tsukiyo to Megane*, tidak mengartikan bahwa ia tidak melakukan interaksi sama sekali dengan orang lain, hanya saja waktu yang nenek miliki lebih banyak dihabiskan seorang diri daripada bersama dengan orang lain.

Sementara itu, berbagai ciri kemajuan industri yang tergambar dalam *tanpen Tsukiyo to Megane* karya Ogawa Mimei, sedikit banyaknya telah menggambarkan keadaan sosial masyarakat Jepang zaman Taisho. Gambaran Jepang yang mengambil langkah modernisasi dengan menjadi negara industri dan kemudian berdampak pada urbanisasi saat itu, disimpulkan menjadi alasan penyebab tokoh nenek mengalami *tanshin setai*.

Melalui analisis yang telah dilakukan pada *tanpen Tsukiyo to Megane* karya Ogawa Mimei dengan tinjauan sosiologi sastra, dapat disimpulkan bahwa tokoh nenek dalam *tanpen Tsukiyo to Megane*, telah merepresentasikan bahwa pada zaman Taisho sudah mulai tampaknya keberadaan *tanshin setai*. Revolusi

UNIVERSITAS ANDALAS
UNTUK KEDJAJAAN BANGSA

industri sebagai langkah untuk menjadi negara modern merupakan penyebab munculnya orang-orang yang mengalami *tanshin setai* di Jepang.

4.2 Saran

Penelitian yang dilakukan terhadap *tanpen Tsukiyo to Megane* karya Ogawa Mimei bertujuan untuk menganalisis *tanshin setai* yang dialami tokoh Nenek pada era Taisho, sebagaimana yang tercermin dalam *tanpen* tersebut. Melalui *tanpen Tsukiyo to Megane* masih terdapat banyak hal yang mungkin bisa diteliti dengan tinjaun yang berbeda bagi peneliti selanjutnya. Kelompok-kelompok orang yang memisahkan diri seperti *tanshin setai* yang digambarkan dalam *tanpen Tsukiyo to Megane* inilah yang nantinya akan berujung pada fenomena *muen shakai* yang membawa banyak permasalahan sosial lainnya seperti *kodokushi* (meninggal sendirian), *jisatsu* (bunuh diri) dan lain-lainnya. Semoga hasil dari penelitian dari *tanpen Tsukiyo to Megane* yang peneliti lakukan dapat bermanfaat bagi penelitian lainnya.

UNIVERSITAS ANDALAS
UNTUK KEDJAJAAN BANGSA