

DAFTAR PUSTAKA

Arsip:

Kartu Tanda Penduduk (KTP) Asrul Dt. Kodo

Piagam penghargaan

Buku:

Abdillah, Aam, 2012. *Pengantar Ilmu Sejarah*, Bandung: Pustaka Daerah Setia.

Bastomi, Suwaji, 1992. *Wawasan Seni*. Semarang: IKIP Semarang Press.

Dharsono, 2003. *Tinjauan Seni Rupa Modern*. Surakarta: Sekolah Tinggi Seni Indonesia Surakarta.

Emzir, dkk. 2008. *Mengukuhkan Fungsi Bahasa dan Sastra Untuk Memperkuat Jati Diri Bangsa*, Jakarta: LIPI Press.

Farid, Hilmar, 2018. *Katalog Warisan Budaya Tak Benda Indonesia 2018*, Jakarta: Direktorat Warisan dan Diplomasi Budaya Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

Hadi, Wisran. 2013. *Randai dan Indang: Menuju Konsepsi Teater Indonesia Modern*, Padang: PSIKM.

Helius, Sjamsuddin, 2012. *Metodologi Sejarah*, Yogyakarta: Penerbit Ombak.

Kartodirdjo, Sartono, 1992. *Pendekatan Ilmu Sosial Dalam Metodologi Sejarah*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Kuntowijoyo, 2003. *Metodologi Sejarah* (edisi kedua). Yogyakarta: PT. Tiara Wacana.

Kuntowijoyo, 1999. *Pengantar Ilmu Sejarah*. Yogyakarta: Yayasan Bentang Budaya.

Lerissa, 1984. *Segi-segi Praktiks Penulisan Biografi Tokoh Dalam Pemikiran: Biografi dan Kesejarahan: Suatu kesimpulan Prasaran pada Berbagai Lokakarya. Jilid III*. Jakarta: Depdikbud, Ditjarahnitra, PIDSN.

Phillips, Nigel, 1981, *Sijobang: sung narrative poetry of West Sumatra*, Cambridge University Press

Sudjoko dalam Sachari, Agus, 1986, *Seni, Desain dan Teknologi*. Bandung: Penerbit Pustaka.

Surjomiharjo, Abdurrachman, 1983, "Menulis Riwayat Hidup", *Dalam Pemikiran dan Kesejarahannya: Suatu Kumpulan Prasarana Pada Berbagai Lokakarya* Jakarta: Depdikbud

Jurnal:

Abdul, Rahim, dkk. "Stimul Of Tradition". *E-Jurnal Sendrastik FBS Universitas Negeri Padang*, Tahun 2016. Vol. 5 No. 1 seri A.

Bahardur, Iswandi, *Kearifan lokal Budaya Minangkabau dalam Seni Pertunjukan Tradisional Randai*, Jentera: Jurnal Kajian Sastra, vol. 7 no. 2. Hlm. 145-160, 2018

Elvi Yunita Sari, Mawardi, dan Anwar Yoesoef, "Ibrahim Kadir: Biografi Seorang Seniman Gayo 1940-2016", *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Sejarah FKIP Universitas Syiah Kuala*, Tahun 2017. Volume 2, Nomor 2.

Evadila, Merefleksikan Kaba Angun Nan Tongga Melalui Koreografi "Pilihan Andami", Ekpresi Seni", *Jurnal Ilmu Pengetahuan dan Karya Seni*, Institut Seni Indonesia Padang Panjang, Tahun 2014. Vol. 16, No. 2.

Noffik Ermwati, dkk, *Journal of Economic Education*, Prodi Pendidikan Ekonomi, Pascasarjana Universitas Negeri Semarang, Indonesia, Tahun 2017. Vol. 6 No. 1.

Syamsiar, "proses kreatif (Struktur Tekni Karya Lukisan) Dewa Made Mustika" *jurnal Seni Rupa*, Tahun 2019 Vol 11, No. 2

Uchy Rahmi Utari, dkk. Partisipasi Pemuda Dalam Melestarikan Kesenian Randai di Nagari Belubus kecamatan Guguk Kabupaten Lima Puluh Kota, *JOM FKIP Prodi Pendidikan Luar Sekolah*, Universitas Riau, Tahun 2018, Vol. 5 Edisi 2 Juli- Desember,

Yona, Primadesi, "Preseversi Pengetahuan dalam Tradisi Lisan Pertunjukkan Randai di Minangkabau Sumatera Barat". *Jurnal Kajian Informasi dan Perpustakaan*, Tahun 2013. Vol. 1 No. 2.

Laporan Penelitian:

Satya, Gayatri, dkk. "Revitalisasi Permainan dan Nyanyian Tradisional Minangkabau Untuk Memperkaya Bahan Ajar Pada Anak Usia Dini". *Laporan Penelitian*, Padang: Fak. Sastra Unand Limau Manis. 2011.

Skripsi:

Firmansyah, “Inyiak Upiak Palatiang: Biografi Tokoh Wanita Silek Tuo di Padang panjang 1970-2010”, *Skripsi* (Jurusan Ilmu Sejarah Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas, Padang 2019).

Koran:

Ismail, Zakaria, “Penjaga Terakhir Seni Sijobang”, *Harian Kompas*, Kamis, 4 Juni 2015. Jakarta.

Internet:

Diakses dari [Permainan Tradisional Khas Minangkabau | UKM-ITB](#) pada 1 Januari 2020, pukul 01.09 wib.

Diakses dari <https://kec-guguak.limapuluhkotakab.go.id/> pada 25 Desember 2021 pukul 12.01 wib.

