

**ASRUL DT. KODO: SENIMAN RANDAI DAN SIJOBANG DARI NAGARI
SUNGAI TALANG, KECAMATAN GUGUAK, KABUPATEN LIMA
PULUH KOTA 1972-2019**

SKRIPSI

*Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pada
Jurusan Ilmu Sejarah Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas*



**JURUSAN ILMU SEJARAH
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
PADANG**

2022

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul **Asrul Dt. Kodo: Seniman Randai Dan Sijobang Dari Sungai Talang, Kecamatan Guguak, Kabupaten Lima Puluh Kota 1972-2019**. Pokok permasalahan dalam kajian ini mengungkapkan kehidupan pribadi Asrul Dt. Kodo dalam kehidupan pribadinya sebagai seorang tokoh adat yang terjun kedalam dunia seni randai dan sijobang. Penulisan ini melakukan pendekatan sejarah pengalaman hidup (*life history*), maka kajian skripsi ini juga mengungkapkan latar belakang keluarga, masa kecil, pendidikan Asrul Dt. Kodo serta kiprah Asrul Dt. Kodo dalam dunia Berkesenian Randai dan Sijobang.

Penulisan ini dilakukan dengan menggunakan metode sejarah yang terdiri dari empat tahap, heuristik, kritik, interpretasi dan historiografi. Tahap awal adalah mengumpulkan sumber yang dilakukan dengan studi kepustakaan, studi kearsipan, studi lapangan dengan melakukan wawancara pada pelaku sejarah sebagai metode sejarah lisan. Melalui tahap-tahap tersebut diupayakan agar penulisan ini terarah sesuai dengan sasaran yang hendak dicapai yaitu karya sejarah yang bercorak deskriptif-analisis. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa Asrul Dt. Kodo adalah seorang tokoh seniman yang berlatar belakang sebagai seorang penghulu di Minangkabau. Sebagai seorang seniman Asrul Dt. Kodo berhasil meraih banyak prestasi dan penghargaan dalam berkesenian Randai Saedar Janela. Pada Seni Sijobang Asrul Dt. Kodo selalu berusaha mempertahankan kesenian Asli Luhak Limo Puluah Koto tersebut. Keberhasilannya dalam bermain Sijobang dapat dilihat dari banyaknya undangan untuk tampil di berbagai daerah, termasuk Ibu Kota Jakarta serta banyak dikunjungi langsung oleh tamu mancanegara salah satunya Prof. Nighel Philips. Keberhasilan Asrul Dt. Kodo dalam bermain seni tidak membuatnya lupa akan kewajibannya sebagai seorang kepala rumah tangga dan seorang Datuak kaum suku Tanjung.

Kata kunci: Biografi, Penghulu, Seniman, Randai, Sijobang