

DAFTAR PUSTAKA

- Agnibaya, Rangga. 2018. *Hegemoni antar Tokoh dan Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Bekisar Merah Karya Ahmad Tohari Serta Relevansinya dengan Pembelajaran Sastra di Perguruan Tinggi* (Tesis). Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret.
- Agus, Hasan Basri dkk. 2013. *Pejuang Ulama dan Ulama Pejuang Negeri Melayu*. Jambi: Pusat Kajian Pengembangan Sejarah dan Budaya Jambi.
- Akmal, Ramayda. 2012. "Ayat-Ayat Cinta: Hegemoni, Subjektivikasi, dan Budaya Massa". Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada. *Jurnal Literasi* Volume 2 Nomor 2 Desember Halaman 198-209.
- Alirmansyah dkk. 2020. "Analisis Nilai Moral yang Terdapat pada Lagu Daerah Jambi Orang Kayo Hitam". *School Education Journal (SEJ)* Volume 10 Nomor 2 Juni.
- Andaya, Barbara Watson. 2016. *Hidup Bersaudara Sumatra Tenggara pada Abad XVII dan XVIII*. Terj. Septian Dhaniar dan Aditya Pratama. Yogyakarta: Ombak.
- Anonim. 2016. *Buku Panduan Penyusunan Tesis*. Program Studi Magister Ilmu Sastra Pascasarjana Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas.
- Anwar, Khairil. 2010. *Bagurau: Sastra Lisan Minangkabau di Luhak Nan Tigo Sumatera Barat* (disertasi). Program Doktor Program Studi Linguistik Program Pascasarjana Universitas Udayana.
- Anwar, Khairil dkk. 2022. "Hegemoni Literasi Legenda dalam Sastra dan Lingkungan di Era Digital. Universitas Andalas. *Jurnal Gramatika* Volume 7 Nomor 1 April Halaman 57-68.
- Apdelmi. 2018. "Islam dan Sejarahnya Pada Masyarakat Jambi Sebrang". Fakultas Ilmu Budaya Universitas Jambi. *Jurnal Tsaqofah dan Tarikh* Volume 3 Nomor 1 Januari-Juni.
- Arifullah, Mohd. 2015. "Hegemoni Islam dalam Evolusi Epistemologi Budaya Melayu Jambi". Dosen Fakultas Ushuluddin IAIN Sultan Thaha Saifuddin Jambi. *Jurnal Kontekstualita* volume 30 Nomor 1.
- Arvianto, Faizal. 2016. "Tinjauan Teori Hegemoni Gramsci pada Cerpen Wiro Slendri Karya GM. Sudarta. Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan

Sastra Indonesia UMMI. *Jurnal Adhud* volume VI nomor 3 September Halaman 155-159.

Atiqah, Annisaa Nurul. 2019. "Bentuk dan Model Hegemoni dalam Novel Saga No Gabai Baachan 'Nenek Hebat dari Saga' Karya Yoshichi Shimada". Sekolah Tinggi Pariwisata Ambarukmo Yogyakarta. *Jurnal Ayumi* volume 6 nomor 1 Maret halaman 31-47.

Bocock, Robert. 2007. *Pengantar Komprehensif untuk Memahami Hegemoni*. Terj. Ikramullah Mahyuddin. Yogyakarta: Jalasutra.

BPCB Jambi. 2015. *Makam Orang Kayo Pingai*. <https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/bpcb/jambi/makam-orang-kayo-pingai/>. Diakses 2020

BPCB Sumbar. 2018. *Cagar Budaya di Pulau Berhala*. <https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/bpcb/sumbar/cagar-budaya-di-pulau-berhala/>. Diakses 2021.

Chatib, Adrianus dkk. 2011. *Kesultanan Jambi dalam Konteks Sejarah Nusantara*. Jakarta: Puslitbang Lektur dan Khazanah Keagamaan Badan Litbang dan Diklat Kementerian Agama RI dengan Fakultas Adab IAIN Sultan Thaha Saifuddin Jambi.

Danandjaja, James. 2002. *Folklor Indonesia*. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti.

Diskominfo Kab. Batang Hari. 2012. *Letak dan Wilayah Administrasi*. <https://batangharikab.go.id/bat/>. Diakses 2022.

Diskominfo Kab. Tanjung Jabung Barat. *Sejarah Singkat*. <https://tanjabbarkab.go.id/site/sejarah-singkat/>. Diakses 2022

Djamaris, Edwar. 1993. *Menggali Khazanah Sastra Melayu Klasik*. Jakarta: Balai Pustaka.

Fang, Liaw Yong. 2016. *Sejarah Kesusastraan Melayu Klasik*. Ed. Riris K. Toha Sarumpaet. Jakarta: Pustaka Obor.

Faruk. 2017. *Pengantar Sosiologi Sastra dari Strukturalisme Genetik sampai Post-modernisme (Edisi Revisi)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Fawwaz, Akhmad. 2017. *Rang Kayo Hitam* (film animasi). Jakarta: IKJ

Febrianti, Maya. 2019. "Cerita Rang Kayo Hitam dalam Film Animasi Karya Akhmad Fawwaz Kajian Ekologi Politik". Fakultas Ilmu Budaya,

Universitas Andalas. *Jurnal Magistra Andalusia* Volume 1 Nomor 2
Halaman 73-80.

Febriyanti, Syasmita. 2020. *Pengembangan Komik Hukum Newton Berbasis Cerita Rakyat Orang Kayo Hitam Menggunakan Aplikasi Medibang Paint* (skripsi). Program Studi Pendidikan Fisika Jurusan Matematika dan Ilmu Pengetahuan Alam Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jambi.

Gramsci, Antonio. 2013. *Prison Notebooks Catatan-Catatan dari Penjara*. Terj. Teguh Wahyu Utomo. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Hariadi, Ujang. 1998/1999. *Keris Si Ginjei dalam Legenda dan Sejarah Jambi*. Jambi: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Bagian Proyek Pembinaan Permuseuman Jambi.

Harjito. 2014. *Hegemoni Gramsci dalam Sastra Indonesia: Student Hijo, Nasionalisme, dan Wacana Kolonial*. Upgris Press.

Hasanuddin dkk (dewan redaksi). 2004. *Ensiklopedi Sastra Indonesia*. Bandung: Titian Ilmu.

Hatmoko, Mahadi Dwi dkk. 2014. "Hegemoni Moral Nyai Kartareja terhadap Srintil dalam Novel Jantera Bianglala Karya Ahmad Tohari: Kajian Hegemoni Gramsci". Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Semarang. *Jurnal Sastra Indonesia* volume 3 nomor 1 halaman 1-9.

Hauri, Rini Febriani. 2018. *Rangkayo Hitam*. Jambi: Kantor Bahasa Jambi.

Hendayani, Vini Oktaviani. 2016. *Hegemoni dari Atas Panggung Tradisi* (tesis). Program Magister Ilmu Religi dan Budaya Universitas Sanata Dharma.

Kurniawan, Septian Dwi. 2019. *Perancangan Buku Cerita Ilustrasi "Orang Kayo Hitam"* (Tugas Akhir). Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Pasundan.

Larlen dkk. 2018. "Pengembangan Bahan Ajar Video Berbasis Kearifan Lokal pada Mata Kuliah Drama di FKIP Universitas Jambi". PBSI FKIP Universitas Jambi. *Jurnal Pena* Volume 7 Nomor 2 Agustus Halaman 60-70.

Lindayanti, dkk. 2013. *Jambi dalam Sejarah 1500-1942*. Jambi: Pusat Kajian Pengembangan Sejarah dan Budaya Jambi dengan Minangkabau Press.

- . 2014. *Menyibak Sejarah Tanah Pilih Pusako Betuah*. Jambi: Badan Perpustakaan, Arsip dan Dokumentasi.
- Masluhin. 2018. “Hegemoni Kekuasaan dalam Cerita Rakyat Bangsacara dan Raga Padmi di Pulau Mandangin Smpang Madura”. IKIP Widya Darma. *Jurnal Widyaloka*, Volume 5 Nomor 2 Maret Halaman 184-194.
- Moeljadi, David dkk. 2016. *Aplikasi KBBi Edisi V*. Jakarta: Badan Pengembangan dan Perbukuan, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.
- Moleong, L.J. 2012. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.
- Murniasih, Sri. 2014. *Perpustakaan Daerah, Jambi*. <https://mymylibrary.blogspot.com/2014/05/perpustakaan-daerah-jambi.html?m=1>. Diakses 2022
- Murthawy, Asro al. 2017. *Pangeran Sutan Galumat*. Jambi: Kantor Bahasa Jambi.
- Muzakir, Ali. 2013. “Kisah Orang Turki dalam Sejarah Islam di Jambi”. IAIN Jambi. *Jurnal Thaqaifiyyat* Volume 16 Nomor 2.
- . 2020. Mengenal Tokoh-Tokoh Sejarah Jambi dalam Naskah Silsilah Raja-Raja Jambi, Undang-Undang, Piagam dan Cerita Rakyat Jambi. Pameri Seminar Koleksi Naskah Jambi di Museum Siginjai. Fakultas Adab dan Humaniora UIN Sultan Thaha Saifuddin Jambi.
- Nada, Ahmad Badrun. 2017. “Hegemoni dalam Novel Malaikat Lereng Tidar Karya Remy Sylado: Kajian Sosiologi Sastra”. Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Surabaya. *Jurnal Bapala* volume 4 nomor 1.
- Noor, Djunaidi T. 2007. *Orang Kayo Hitam*. Jambi: Dinas Permukiman dan Prasarana Wilayah.
- . *Sejarah Kota Jambi*. <https://www.jambikota.go.id/sejarah>. Diakses 2022.
- Nugraha, Crissandy. 2020. *Perancangan Informasi Legenda Orang Kayo Hitam Melalui Media Komik Digital* (tugas akhir). Program Studi Desain Komunikasi Visual Fakultas Desain Universitas Komputer Indonesia.

- Nur, Dyah Ayu. 2012. *Tokoh Orang Kayo Hitam*. (Himpunan Artikel Menguntai Pernik-Pernik Sejarah Jambi Karya Siswa-Siswi SLTA di Provinsi Jambi). Jambi: Dinas Pendidikan Provinsi Jambi.
- Ong, Walter J. 2013. *Kelisanan dan Keaksaraan*. Terj. Rika Iffati. Yogyakarta: Gading Publishing.
- Patria, Nezar dan Andi Arief. 2015. *Antonio Gramsci Negara dan Hegemoni*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Poerwadarminta, W.J.S. 2007. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta : Balai Pustaka.
- Prihatna, Budi. 2010. *Pemanfaatan Koleksi Regalia Kesultanan Jambi Guna Penyempurnaan Tata Pameran Tetap Ruang Khazanah Museum Negeri Jambi* (Tesis). Program Studi Ilmu-Ilmu Sastra Konsentrasi Museologi Program Pascasarjana Universitas Padjadjaran Bandung
- Rachman, R.A dkk. 1961. *Orang Kajo Hitam* Naskah Drama Sedjarah Tiga Babak. Jambi.
- Rassuh, Jafar. 2020. Kandungan Nilai dalam Naskah Silsilah Raja-Raja Jambi, Undang-Undang, Piagam dan Cerita Rakyat Jambi. Pemateri Seminar Koleksi Naskah Jambi di Museum Siginjau.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2004. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra dari Strukturalisme hingga Poststrukturalisme Perspektif Wacana Naratif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rigitta, Prinsi. 2011. *Formasi Ideologi dalam Novel Entrok Karya Okky Madasari* (tesis). Sekolah Pascasarjana Universitas Sumatera Utara Medan.
- Rostan dkk. 2020. "Kaum Intelektual dalam Novel Lingkar Tanah Lingkar Air Karya Ahmad Tohari (Pendekatan Hegemoni Antonio Gramsci). Fakutlas Bahasa dan Sastra Universitas Negeri Makassar. *Jurnal Neologia* volume 1 nomor 3 Oktober halaman 119-126.
- Sanjefselvic (Criss). 2020. *Pesako Bertuah (Legenda OKH)* (webtoon).
- Santosa, P. 2015. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta : Azzagrafika.
- Santosa, Wijaya Heru. 2016. *Hegemoni Budaya Priyayi Jawa dan Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Para Priyayi, Canting dan Gadis Tangsi* (disertasi). Program Studi Doktor Pendidikan Bahasa Indonesia.

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret
Surakarta.

- Simon, Roger. 2001. *Gagasan-Gagasan Politik Gramsci*. Terj. Kamdani dan Imam Baihaqi. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Strinati, Dominic. 2004. *Popular Culture Pengantar Menuju Teori Budaya Populer*. Terj. Abdul Mukhid. Yogyakarta: Bentang.
- Somad, Kemas Arsyad. 2003. *Mengenal Adat Jambi dalam Perspektif Modern*. Jambi: Dinas Pendidikan
- Sugiyono. 2008. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiono, Muhadi. 2006. *Kritik Antonio Gramsci Terhadap Pembangunan Dunia Ketiga*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Tasai, S. Amran. 2005. *Dua Angsaku yang Sakti*. Jakarta: Pusat Bahasa, Departemen Pendidikan Nasional.
- Tary, S dan Retno W. 2009. *33 Cerita Rakyat Menakjubkan*. Bandung: Mizan Media Utama.
- Tim JT. 2014. *Pasar Angso Duo Secepatnya di Bangun*. <https://www.thejambitimes.com/2014/01/pasar-angso-duo-secepatnya-di-bangun.html>. Diakses 2021.
- Usop, Linggua Sanjaya. 2015. *Maniring Hinting Sebagai Gerakan Kontra Hegemoni Masyarakat Dayak dalam Pembertahanan Hak-Hak Atas Tanah di Kabupaten Kotawaringin Timur* (disertasi). Program Doktor Program Studi Kajian Budaya Program Pascasarjana Universitas Udayana.
- Vansina, Jan. 2014. *Tradisi Lisan Sebagai Tradisi*. Terj. Astrid Reza dkk. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Widyaswari, Marsyela Nurtaviola. 2016. "Bentuk Konsep Hegemoni dalam Film "Die Welle" Karya Dennis Gansel (Kajian Hegemoni Gramsci). Program Studi Sastra Jerman Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Surabaya. *Jurnal Identitaet* volume V nomor 3 halaman 1-4.
- Wilyanti, Liza Septa. 2014. *Kajian Struktur Dan Nilai Budaya Dalam Legenda Orang Kayo Hitam Di Jambi Dan Pemanfaatannya Sebagai Alternatif Bahan Ajar Kajian Prosa Fiksi Di FKIP Universitas Jambi* (tesis). Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia.

Yulia, Novi. 2019. *Penanaman Ideologi Nasrul Siddik Melalui Antologi Cerpen Saputangan Sirah Baragi Kepada Masyarakat Minangkabau Kajian Hegemoni Antonio Gramsci* (tesis). Program Studi Ilmu Sastra Program Magister Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas.

Yulisman dkk. 1997. *Struktur Sastra Lisan Daerah Jambi*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.

Zaiyadi. 1991. *Orang Kayo Hitam*. Bandung: PT Sarana Panca Nusa.

Zurmailis. 2020. Hegemoni Sastra Populer dalam Ruang Sosial Menuju Transformasi Kebudayaan: Ulasan Atas Novel Arini, Bias Rindu Karya Naya R. *Seri Diskusi Daring*, Pengembangan Bahasa dan Sastra.

Wawancara:

Datuk M. Saleh di Desa Rantau Puri Kabupaten Batang Hari tahun 2019.

Pak Ismail di Simpang Kabupaten Tanjung Jabung Timur Tahun 2019.

Datuk Azrai Al Basyari di Kota Baru Kota Jambi Tahun 2020.

Pak Raden Irwansyah Rachman di Telanaipura Tahun 2020.

Bang Syaifuddin Tahun 2021