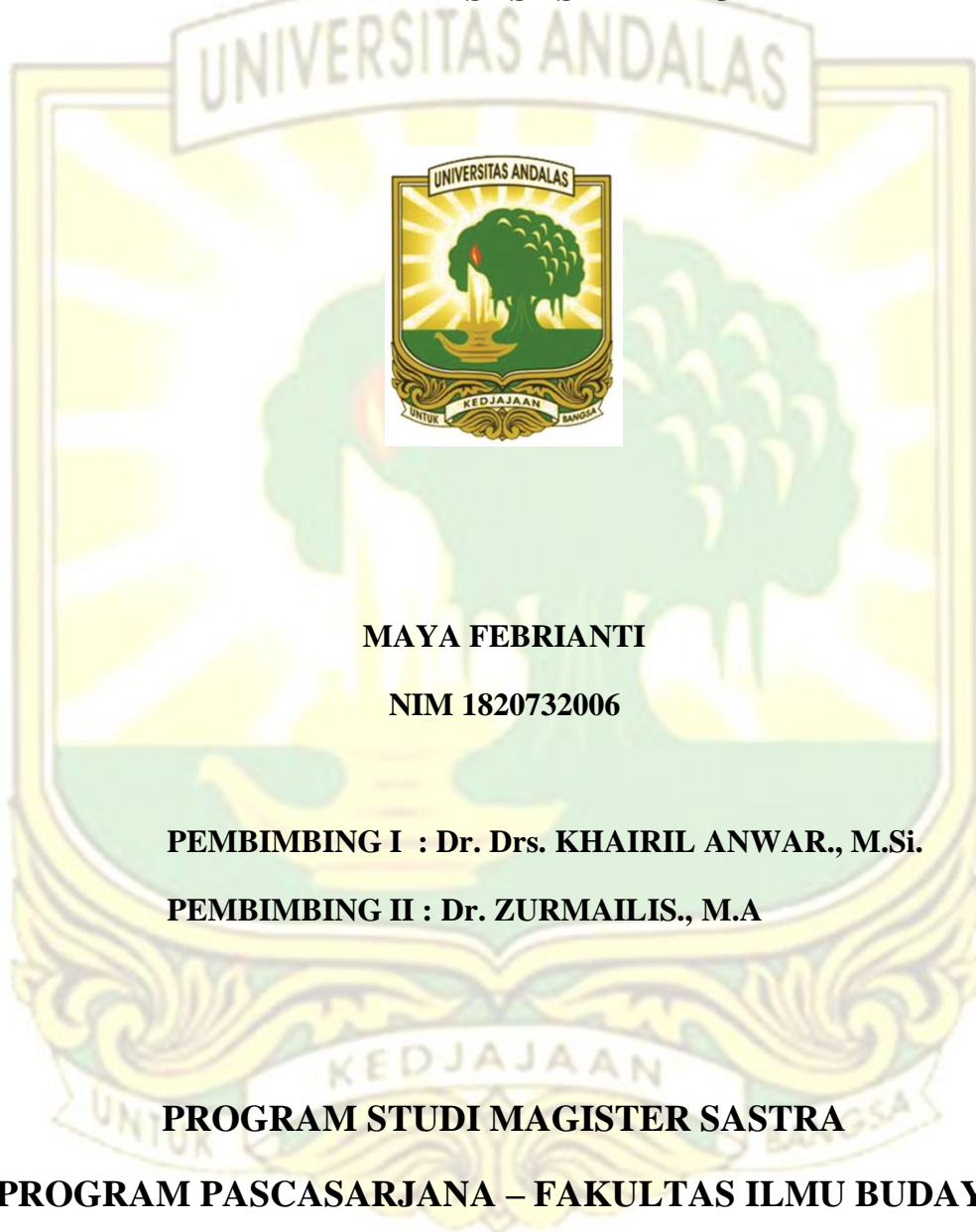


TESIS

**HEGEMONI LEGENDA ORANG KAYO HITAM
DALAM LITERASI SASTRA DI JAMBI**



MAYA FEBRIANTI

NIM 1820732006

PEMBIMBING I : Dr. Drs. KHAIRIL ANWAR., M.Si.

PEMBIMBING II : Dr. ZURMAILIS., M.A

PROGRAM STUDI MAGISTER SASTRA

PROGRAM PASCASARJANA – FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS ANDALAS

PADANG

2022

HEGEMONI LEGENDA ORANG KAYO HITAM DALAM LITERASI SASTRA DI JAMBI

ABSTRAK

Penelitian ini membahas hegemoni Legenda Orang Kayo Hitam dalam literasi sastra di Jambi. Objek penelitian adalah Legenda Orang Kayo Hitam dalam bentuk lisan dan karya-karya dari Legenda Orang Kayo Hitam. Tujuan penelitian ini untuk melihat Legenda Orang Kayo Hitam di Jambi, hegemoni Legenda Orang Kayo Hitam dalam literasi sastra di Jambi dan makna hegemoni Legenda Orang Kayo Hitam.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Legenda Orang Kayo Hitam masih dalam ingatan kolektif masyarakat Jambi, Legenda Orang Kayo Hitam masih hidup dengan replika atau peninggalan yang dianggap berasal dari Orang Kayo Hitam. Bentuk hegemoni Legenda Orang Kayo Hitam terhadap bacaan sastra terlihat beberapa karya yang membahas Legenda Orang Kayo Hitam dengan menggunakan judul yang sama maupun judul yang berbeda. Untuk mencapai bentuk hegemoni ini, tentu ada proses yang harus dilewati, intelektual organik membangkitkan nostalgia dari Legenda Orang Kayo Hitam untuk membangun kembali *common sense* masyarakat maupun pembaca terhadap Legenda Orang Kayo Hitam. makna hegemoni ini berpengaruh dalam kehidupan masyarakat terutama dalam infrastruktur di Jambi.

Kata Kunci : hegemoni, legenda orang kayo hitam, Jambi

