

## DAFTAR PUSTAKA

- Anugrah, Sufi (2019). *“Leksikon Gerak Silat Pauh di Kota Padang”*. Skripsi Universitas Andalas.
- Azimatur Rahmi, Farida Mayar (2019). *“Pembelajaran Seni Tari Tradisional Minangkabau Pada Anak Usia Dini Sebagai Penerus Bangsa”*. Jurnal Pendidikan Tambusai Vol. 3, No. 3.1194-1198.
- Bahri. Aditia Syaeful. (2015). *“Pertunjukan Kesenian Ebeg Grup Muncul Jaya Pada Acara Khitanan di Kabupaten Pengandaran”*. Skripsi Universitas Pendidikan Indonesia.
- Bapayuang, Yos Magek. 2015. *“Kamus Baso Minangkabau”*. Jakarta: Mutiara Sumber Ilmu.
- Bunda, Dina Permata. 2019. *“Makna Nama-Nama Kampung di Kecamatan Lengayang Kabupaten Pesisir Selatan”*. Skripsi. Padang: Universitas Andalas.
- Burhanuddin, Erwina. 2009. *“Kamus Bahasa Minangkabau-Indonesia Balai Bahasa Padang”*. Padang: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.
- Citra, Anak Agung Istri Agung. 2016. *“Estetika Tari Piring Lampu Togok di Desa Gurun Bagan Kelurahan VI Suku Solok Sumatera Barat”* jurnal pengkajian dan pencipta seni Vol. 12, No. 2.
- Chear, Abdul. 1995. *“Pengantar Semantik Bahasa Indonesia”*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Desfiarni, 2016. *“nilai-nilai Pendidikan Dalam Tari Piriang Dantiang Sumando di Nagari Durian Tinggi Kecamatan Lubuk Sikaping Kabupaten Pasaman”*. Skripsi. Padang: Universitas Negeri Padang.
- Djajasudarma, Fatimah. 2016. *Semantik 2 Relasi Makna Paradigmatik, Sintagmatik, dan Derivasional*. Bandung: PT. Refika Aditama.
- Kridalaksana, Harimurti. 2008. *“Kelas Kata Dalam Bahasa Indonesia”* Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Iriani, zora. 2010. *“Dampak Keberadaan Tari Ilau dan Bentuk Penyajiannya dalam Masyarakat Salayo”*.Tesis. Padang Panjang: Progam Pascasarjana Institut Seni Indonesia Padang Panjang.

- Kadir.Erninda. 2018. *"Tari Piring Sebagai Reinvensi Tradisi Dan Ikon Budaya Minangkabau di Sumatera Barat Indonesia"*. Tesis. Kuala Lumpur: Pusat Kebudayaan Universiti Malaya.
- Lindawati. 2005. *"Bahasa Minangkabau"* Padang: Minangkabau Press.
- Manaf, Ngusman Abdul. 2008. *"Semantik Teori dan Terapannya Dalam Bahasa Indonesia"*. Padang: Hak Penerbitan Pada Sukabina Offset.
- Nofitri Messelia. 2015. *"Bentuk Penyajian Tari Piring di Daerah Guguk Pariangan Kabupaten Tanah Datar"*. jurnal ilmu pengetahuan dan karya seni Vol. 17, No. 1.115-128.
- Ukhti, Fanisha. 2020. *"Verba Indera Mato "Mata" Dalam Bahasa Minangkabau Di Kota Padang"*. Skripsi. Padang: Universitas Andalas.
- Ramlan. 2005. *"Sintaksis"*. Yogyakarta: C.V Karyono.
- Ramlan. 2009. *"Morfologi Suatu Tinjauan Deskriptif"* Yogyakarta: CV. Karyono.
- Saydam, Gozali. 2004 *"Kamus Lengkap Bahasa Minang"* Padang: Pusat Pengkajian Islam dan Minangkabau (PPIM).
- Setiawati, Rahmida dkk. 2008. *"Seni Tari Jilid 2 untuk SMK"*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Sibarani, Robert. 2004. *Antropolinguistik*. Medan: Poda
- Siti Fathonah, dkk 2019. *"Makna Pesan Dalam Tari Tradisional (Analisis Deskriptif Kualitatif Makna Pesan Dalam Kesenian Tari Piring"*. Jurnal koneksi Vol. 3 No. 1.99-104.
- Sutan, Nadir Pono. 2003. <http://kabupatensolok.blogspot.com/2009/06/nagari-Saniangbaka.html?m=1>.
- Syahrial. 2013. *"Guna Fungsi Tari Piring Padang Magek Sumatera Barat"*. jurnal pengetahuan dan penciptaan tari Vol, 12, No. 2.
- Sudaryanto. 1993. *"Metode dan Teknik Analisis Bahasa"*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press. Jurnal panggung.
- Wahyuni, Wahida dkk. 2018. *"Karakteristik Gaya Tari Minangkabau Tari Mulo Pado dan Tari Banten"*.