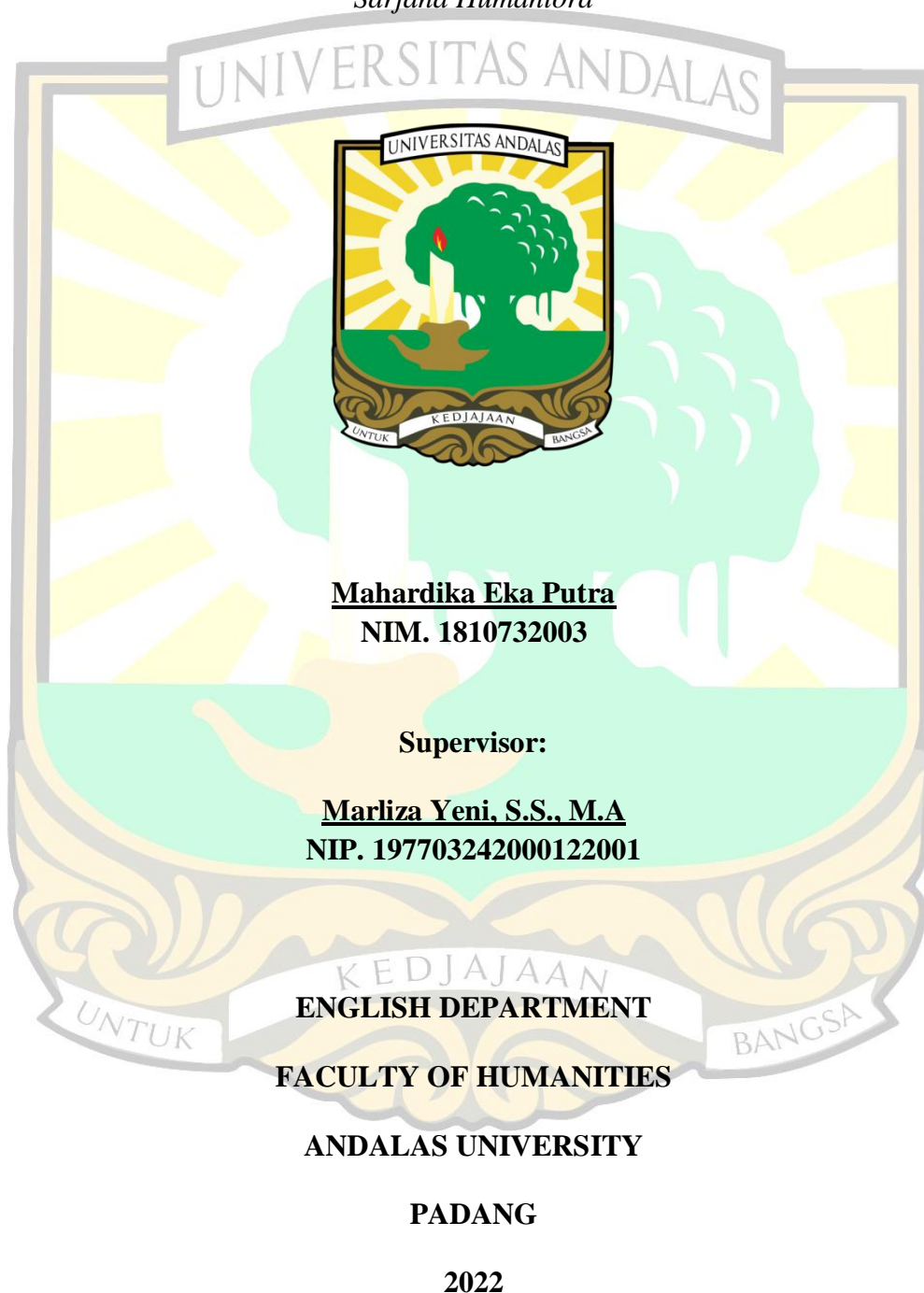


# **Identity Crisis and Alienation in J. M. Coetzee's *Boyhood and Youth***

**A Thesis**

*Submitted in Partial Fulfillment of the Requirement for the Degree of*

*Sarjana Humaniora*



## ABSTRAK

Skripsi ini merupakan penelitian terhadap isu psikologis krisis identitas dan alienasi pada tokoh utama, John, di dua novel karya J. M. Coetzee, *Boyhood* dan *Youth*. Penelitian ini dilakukan dengan menerapkan pendekatan psikologi dengan beberapa teori spesifik, yaitu: teori personalitas oleh Sigmund Freud, teori perkembangan psikososial oleh Erik Erikson, dan teori alienasi oleh Melvin Seeman. Analisis penelitian ini berorientasi kepada perkembangan kepribadian John dari masa kanak-kanak hingga masa dewasa dalam rangka mengidentifikasi masalah dan konflik psikologis yang berujung kepada krisis identitas dan alienasi. Hasil dari analisis menunjukkan bahwa John mengalami kegagalan dalam setiap tahap perkembangan kepribadiannya yang berujung kepada krisis identitas di masa remaja. Pada akhirnya, kegagalan dalam perkembangan kepribadian ini merupakan salah satu faktor yang membuat John mengasingkan dirinya dari masyarakat.

**Kata kunci: psikoanalisis, perkembangan kepribadian, krisis identitas, alienasi**

## ABSTRACT

This thesis is a research on the psychological issues of the main character, John, from two novels by J. M. Coetzee, *Boyhood* and *Youth*. This research is done by applying psychological approach with several specific theories: Sigmund Freud's personality theory, Erik Erikson's psychosocial development theory, and Melvin Seeman's theory of Alienation. The analysis process is oriented on the personality development of John from his childhood to adulthood in order to identify the problems and psychological conflicts that lead him to identity crisis and alienation. The result of analysis shows that John is failed on every development stages which lead him to identity crisis in his adolescence. At the end, John's failure in personality development is the main factor that makes him alienated himself from the society.

**Keywords: psychoanalytic criticism, personality development, identity crisis, alienation**