

DAFTAR PUSTAKA

- A.A Navis. 1984. *Alam Takambang Jadi Guru adat dan Kebudayaan Minangkabau*. Jakarta. Grafitifers.
- Agusti, Fauziah. 2017. "Figur Ibu dalam Kumpulan Cerpen Melukis Wajah Ibu: Tinjauan Sosiologi Sastra" (Skripsi). Padang: Universitas Andalas.
- Damono, Sapardi Djoko. 1979. *Sosiologi Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Diradjo, Ibrahim Dt. Sanggoeno. 2013. *Tambo Alam Minangkabau*. Bukittinggi: Kristal Multi Media.
- Endaswara, Suwardi. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Jakarta: Center For Academic Publishing Service.
- Faruk. 2010. *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Hadi, Wisran. 2013. *Anak Dipangku Kemenakan Di Bim*. Padang: Lembaga kebudayaan Ranah.
- Hasanuddin. 2013. *Adat dan Syarak Sumber Inspirasi dan Rujukan Nilai Dialektika Minangkabau*: Padang: Pusat Studi Informasi dan Kebudayaan Minangkabau.
- Jamil, Muhammad. 2016. *Bundo Kanduang di Minangkabau*. Bukittinggi: Citra Buku Agency.

Junio Dwi Akutsa dan Fauzan Nur Khairudin (2020) menulis artikel dengan judul Masalah Sosial dalam Cerpen-Cerpen Karya Gus Tf Sakai dalam jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Junus, Umar. 1986. *Sosiologi Sastera; Persoalan Teori dan Metode*. Selangor: Dewan Bahasa dan PustakaRupataip.

Kartono, Kartini. 1981. *Pathologi Sosial*. Jakarta: CV Rajawali.

Kato, Tsuyoshi. 2005. *Adat Minangkabau dan Merantau dalam Prespektif Sejarah*. Jakarta: Balai Pustaka

Kurniawati, Widya. 2019. "Masalah Sosial dalam Novel Anak Rantau: Tinjauan Sosiologi Sastra" (Skripsi). Padang: Universitas Andalas.

Luxemburg, Jan Van dkk.1989. *Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Mardiati, Deni. 2019. "Masalah Sosial dalam Kumpulan Cerpen Kupu-Kupu Banda Mua: Tinjauan Sosiologi Sastra" (Skripsi). Padang: Universitas Andalas.

Maryelliwati dan Wahyudi Rahmat. 2016. *Sastra Minangkabau dan Penciptaan Sebuah Karya*. Padang Panjang: ISI Padang Panjang.

Misnal Munir (2015) menulis artikel dengan judul Sistem Kekerabatan dalam Kebudayaan Minangkabau: Prespektif Aliran Filsafat Strukturalisme Jean Claude Levi-Strauss dalam jurnal Filsafat.

Muh. Arif, Ismail Busa (2020) menulis artikel dengan judul Konsep Relasi Anak dan Orang Tua dalam jurnal *Early Childhood Islamic Education Journal*.

Moleong, L. J. 2005. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Nurgiyantoro, Burhan. 1995. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

Oji Tri Ananda Putra, Yenni Hayati, M. Ismail Nasution (2019) menulis artikel dengan judul Masalah-Masalah Sosial dalam Kumpulan Cerpen Cemara Karya Hamsad Rangkut dalam jurnal *Bahasa dan Sastra*.

Permana, Kommi Putra Juli. 2019. “Masalah Sosial Dalam Kumpulan Cerpen Saia: Tinjauan Sosiologi Sastra” (Skripsi). Padang: Universitas Andalas.

Siti Fatimah (2008) menulis artikel dengan judul Mencermati Perubahan Sosial Masyarakat Minangkabau melalui Novel Tamu Karya Wisran Hadi dalam jurnal *Humaniora*.

Soekanto, Soerjono. 2012. *Sosiologi Sastra Pengantar*. Jakarta: Raja Wali Press.

Susanto, Dwi. 2016. *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: PT Buku Seru.

Thahar, Harris Effendi. 2020. *Rumah Ibu*. Jakarta: PT Kompas Media Nusantara

Wellek dan Warren. 1977. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: PT Gramedia.

Wiyatmi. 2013. *Sosiologi Sastra*: Kawa Publisher.

Yosi Wulandari (2017) menulis artikel dengan judul Potret Kehidupan Sosial Masyarakat Minangkabau dalam Teks Syair *Bada Mudiak* dan *Itiak Pulang Patang* dalam jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

Yola Sastra, Harris Effendi Thahar, Abdurahman (2016) menulis artikel dengan judul Kritik Sosial dalam Cerpen Pilihan Kompas 2014 dan Implikasinya dalam Pembelajaran dalam jurnal Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

Sumber Internet

William, Abraham. 2021. "Apa Itu Sosiologi Sastra dan Pendekatannya". <https://tirto.id/apa-itu-sosiologi-sastra-dan-pendekatannya-gbdc>, diakses pada 10 November 2021 pukul 10.00 WIB

Wardizal, Sistem Kekerabatan di Minangkabau, (Dosen PS Seni Karawitan), Diakses Pada Hari Rabu, Tanggal 1 2022, Pukul 10.00 WIB

