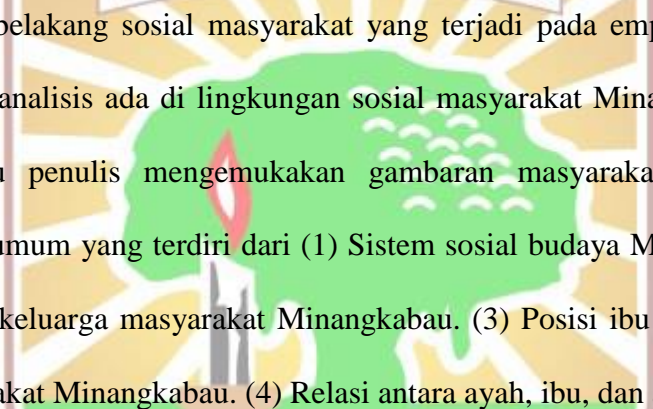


BAB IV

PENUTUP

4.1 Kesimpulan

Setelah menganalisis empat cerpen dalam buku kumpulan cerpen *Rumah Ibu* karya Harris Effendi Thahar pada bab I, II, dan III maka dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut.



1. Latar belakang sosial masyarakat yang terjadi pada empat cerpen yang telah dianalisis ada di lingkungan sosial masyarakat Minangkabau. Maka dari itu penulis mengemukakan gambaran masyarakat Minangkabau secara umum yang terdiri dari (1) Sistem sosial budaya Minangkabau. (2) Sistem keluarga masyarakat Minangkabau. (3) Posisi ibu dalam keluarga masyarakat Minangkabau. (4) Relasi antara ayah, ibu, dan anak.

2. Bentuk-bentuk masalah ibu dalam kumpulan cerpen *Rumah Ibu* karya Harris Effendi Thahar adalah masalah ibu yang didurhakai oleh anaknya pada cerpen “Anak Panah”, masalah ibu yang tidak disayangi oleh anaknya pada cerpen “Kacamata Emak”, masalah ibu yang anak-anaknya tidak mengerti situasi dan kondisi ibunya pada cerpen “Rumah Ibu”, dan masalah ibu yang dikecewakan oleh anaknya pada cerpen “Sinar Mata Ibu”.

3. Masalah ibu yang terdapat dalam kumpulan cerpen *Rumah Ibu* karya Harris Effendi Thahar merupakan gambaran masalah sosial kehidupan masyarakat sehari-hari.

4.2 Saran

Penelitian terhadap masalah ibu dalam kumpulan cerpen *Rumah Ibu* karya Harris Effendi Thahar terfokus pada pendekatan sosiologi sastra. Penulis menyadari bahwa penelitian ini terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis berharap hasil dari penelitian ini dapat bermanfaat bagi peneliti-peneliti lainnya, meskipun masih banyak kekurangan. Penulis berharap, penelitian selanjutnya dapat diteruskan dengan menggunakan teori yang lain. Sehingga pemahaman terhadap kumpulan cerpen *Rumah Ibu* menjadi lengkap.

