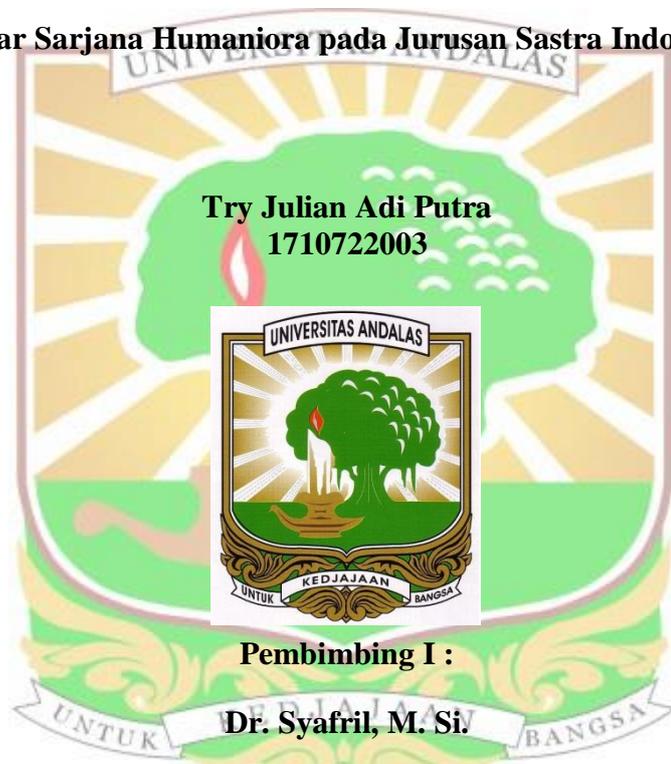


**MASALAH IBU DALAM KUMPULAN CERPEN *RUMAH IBU***

**KARYA HARRIS EFFENDI THAHAR:**

**TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA**

**Skripsi Ini Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh  
Gelar Sarjana Humaniora pada Jurusan Sastra Indonesia**



**Try Julian Adi Putra  
1710722003**

**Pembimbing I :**

**Dr. Syafril, M. Si.**

**Pembimbing II :**

**Sudarmoko, Ph. D.**

**Program Studi Sastra Indonesia**

**Fakultas Ilmu Budaya**

**Universitas Andalas**

**Padang 2022**

## ABSTRAK

**Try Julian Adi Putra. “Masalah Ibu dalam Kumpulan Cerpen “Rumah Ibu” Karya Harris Effendi Thahar (Tinjauan Sosiologi Sastra)”. Skripsi Jurusan Sastra Indonesia. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Andalas, 2021. Pembimbing 1. Bapak Dr. Syafril, M.Si. dan Pembimbing 2. Bapak Sudarmoko, Ph.D.**

Skripsi ini membahas tentang bentuk-bentuk masalah ibu dalam kumpulan cerpen “Rumah Ibu” karya Harris Effendi Thahar dengan tinjauan sosiologi sastra. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan sosiologi sastra, yaitu pemahaman terhadap karya sastra dengan mempertimbangkan aspek-aspek kemasyarakatannya. Metode kualitatif digunakan dalam melakukan proses penyediaan data. Teknik yang digunakan dalam penelitian ini adalah sumber dan data yang didapat dari kumpulan cerpen Rumah Ibu karya Harris Effendi Thahar. Setelah itu dilakukan pengamatan terhadap data yang telah didapat. Tujuan dari penelitian ini adalah mendeskripsikan bentuk-bentuk masalah ibu yang terdapat dalam kumpulan cerpen Rumah Ibu.

Berdasarkan analisis yang telah dilakukan, ditemukan bentuk-bentuk masalah ibu dalam kumpulan cerpen Rumah Ibu karya Harris Effendi Thahar sebagai berikut: (1) Masalah ibu yang didurhakai anaknya, (2) Masalah ibu yang tidak disayangi oleh anaknya, (3) Masalah ibu yang anak-anaknya tidak mengerti situasi dan kondisi ibunya, (4) Masalah ibu yang dikecewakan oleh anaknya.

**Kata kunci:** Kumpulan Cerpen, Rumah Ibu, Harris Effendi Thahar, Masalah Ibu.