

**KEPRIBADIAN TOKOH AKU DALAM NOVEL *TELEGRAM*
KARYA PUTU WIJAYA: TINJAUAN PSIKOLOGI SASTRA**

SKRIPSI

Pembimbing:

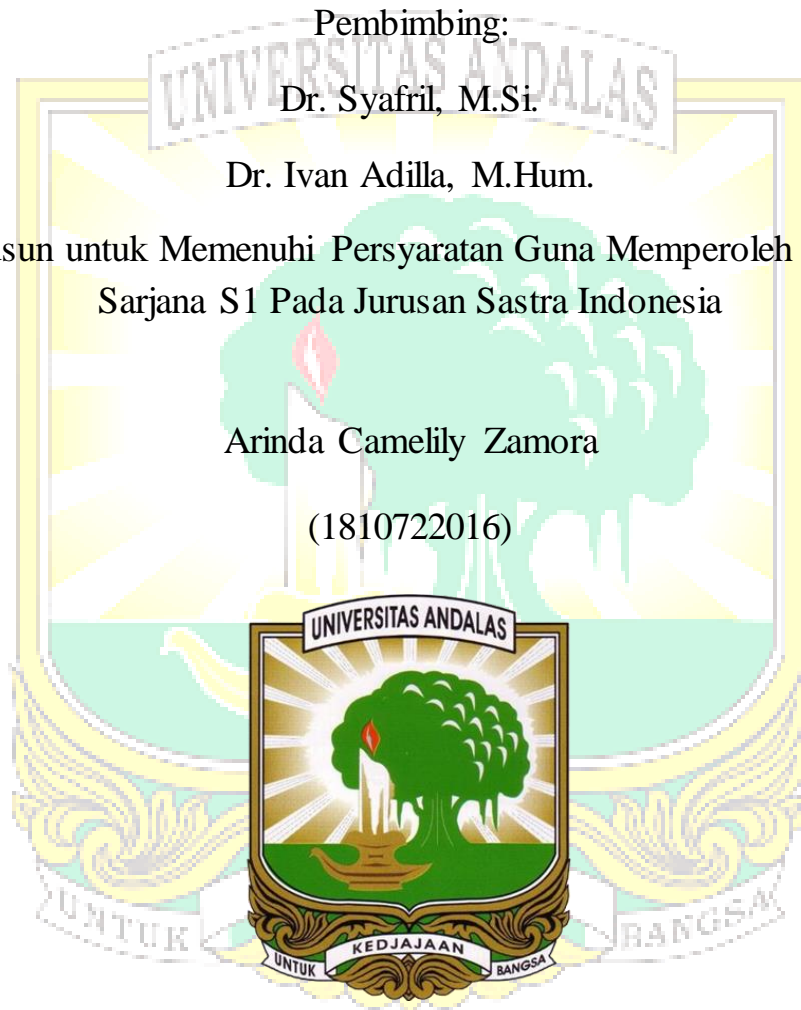
Dr. Syafril, M.Si.

Dr. Ivan Adilla, M.Hum.

Disusun untuk Memenuhi Persyaratan Guna Memperoleh Gelar
Sarjana S1 Pada Jurusan Sastra Indonesia

Arinda Camelily Zamora

(1810722016)



JURUSAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS ANDALAS

PADANG

2022

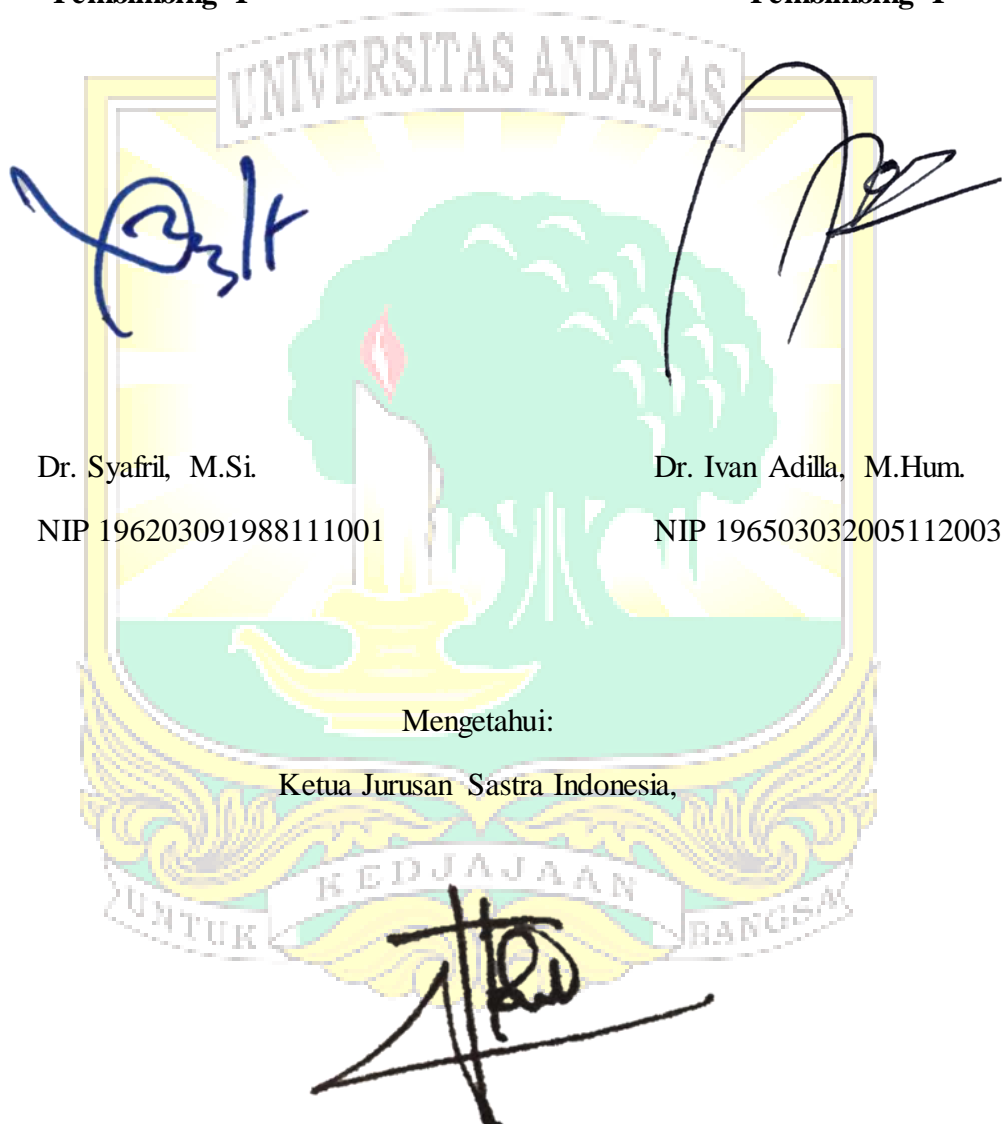
Halaman Persetujuan

Skripsi ini Telah Disetujui oleh Pembimbing

pada Tanggal 20 Juli 2022

Pembimbing I

Pembimbing I



Dr. Syafril, M.Si.

NIP 196203091988111001

Dr. Ivan Adilla, M.Hum.

NIP 196503032005112003

Mengetahui:

Ketua Jurusan Sastra Indonesia,

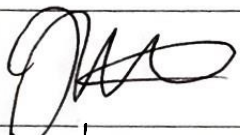
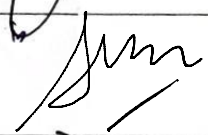

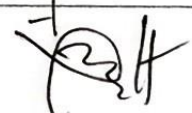
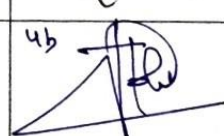
Dr. Aslinda, M. Hum.

NIP 196406221989012001

**SKRIPSI INI TELAH DIPERTAHANKAN DI DEPAN TIM PENGUJI DAN
TELAH DITERIMA SEBAGAI SYARAT UNTUK MEMPEROLEH GELAR
SARJANA HUMANIORA (S. HUM)
FAKULTAS ILMU BUDAYA UNIVERSITAS ANDALAS PADANG**

**PADA HARI SENIN, 08 AGUSTUS 2022
PUKUL 10.00 WIB- 12.00 WIB**

TIM PENGUJI

No.	Nama	Jabatan	Tanda Tangan
1	Sudarmoko, Ph. D.	Ketua	
2	Dr. Sulastri, M.Hum.	Sekretaris	
3	Drs. M. Yusuf, M.Hum.	Anggota	
4	Dr. Syafril, M.Si.	Anggota	
5	Dr. Ivan Adillah, M.Hum.	Anggota	ub 

**Diketahui oleh,
Ketua Jurusan Sastra Indonesia
Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas**



Dr. Aslinda, M.Hum.

NIP. 196406221989012001

ABSTRAK

Arinda Camelily Zamora. 1810722016. “Kepribadian Tokoh Aku Dalam Novel *Telegram* Karya Putu Wijaya: Tinjauan Psikologi Sastra” 2022. Skripsi ini ditulis dengan bimbingan Dr. Syafril, M.Si. selaku pembimbing I, dan Dr. Ivan Adilla, M.Hum. selaku pembimbing II di Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas.

Penelitian ini dilatarbelakangi untuk menemukan kepribadian tokoh Aku menggunakan analisis teori psikoanalisis Sigmund Freud, untuk mengetahui penyebab tokoh Aku mengalami gangguan pada kepribadiannya, dan juga untuk mengetahui dugaan gangguan yang terjadi pada tokoh Aku dalam novel *Telegram* karya Putu Wijaya. Penelitian ini menggunakan tinjauan Psikologi Sastra, dengan teori Psikoanalisis Sigmund Freud. Metode yang digunakan yaitu metode kualitatif. Teknik yang digunakan dalam penelitian ini yaitu teknik pengumpulan data. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik baca dan teknik catat.

Dari penelitian ini disimpulkan bahwa tokoh Aku memiliki kepribadian suka menghayal dan memiliki gangguan kecemasan neurotik yang disebabkan lemahnya ego yang dimiliki dan id yang cenderung mendominasi. Gangguan kecemasan neurotik yang diderita oleh tokoh Aku disebabkan karena ia tidak dapat berfikir dengan jelas, sehingga ia sulit membedakan antara realita dengan khayalan. Maka sebab itulah fungsi ego sebagai pengambil keputusan menjadi lemah karena kebingungan yang diderita akibat terlalu sering menghayal.

Kata Kunci: Novel, kepribadian, tokoh Aku, psikoanalisis Sigmund Freud, kecemasan neurotik.

