

**REPRESENTASI GANGGUAN KESEHATAN MENTAL
DALAM VIDEO DOKUMENTER YOUTUBE
(Analisis Semiotika Roland Barthes pada Video Dokumenter
“Kamu Juga Manusia” oleh Kanal YouTube Menjadi Manusia)**

SKRIPSI



Oleh:

Hanni Sativa Mujapasa

1810861017

Pembimbing:

Vitania Yulia, S.Sos., MA

Annisa Anindya, S.I.Kom., M.Si

**DEPARTEMEN ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ANDALAS**

PADANG

2022

ABSTRAK

REPRESENTASI GANGGUAN KESEHATAN MENTAL DALAM VIDEO DOKUMENTER YOUTUBE (Analisis Semiotika Roland Barthes pada Video Dokumenter “Kamu Juga Manusia” oleh Kanal YouTube Menjadi Manusia)

Oleh:

Hanni Sativa Mujapasa
1810861017

Pembimbing:

Vitania Yulia, S.Sos., MA
Annisa Anindya, S.I.Kom., M.Si

Video dokumenter YouTube sebagai bagian dari komunikasi massa, memainkan peran yang signifikan dalam meningkatkan literasi khalayak. Salah satunya mengenai gangguan kesehatan mental yang selama ini kerap direpresentasikan secara dangkal dan cacat oleh media arus utama. Kondisi tersebut memicu kesalahpahaman dan berpotensi mendorong munculnya praktik-praktik yang keliru seperti diskriminasi, glorifikasi, hingga bunuh diri. Video dokumenter “Kamu Juga Manusia” oleh kanal YouTube Menjadi Manusia hadir dengan mendobrak ketidaksesuaian dan ketidakseimbangan tersebut melalui konsep dokumenter yang menawarkan kupasan peristiwa nyata yang disajikan secara natural dan humanis. Penelitian ini dilakukan secara kualitatif dengan menggunakan teori semiotika Roland Barthes dan teori representasi Stuart Hall untuk mengupas bagaimana video dokumenter YouTube merepresentasikan isu gangguan kesehatan mental dan berperan sebagai media literasi kesehatan mental di era digital. Adapun data penelitian didapatkan melalui observasi dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan video dokumenter ini merepresentasikan gangguan kesehatan mental sebagai penyakit/masalah yang serius hingga menghambat individu dalam menjalankan fungsinya sebagai manusia. Selain itu, isu gangguan kesehatan mental juga direpresentasikan sebagai wujud kondisi masyarakat yang sarat stigma dan logika mistika, serta menggambarkan bagaimana norma sosial dan nilai-nilai kebudayaan secara signifikan memengaruhi kesehatan mental individu. Video dokumenter ini juga berperan sebagai media literasi kesehatan mental yang tergolong komplisit dengan penyampaian pesan yang komprehensif dan realistis melalui kisah perjalanan tokoh penyintas yang berjuang melawan penyakitnya.

Kata Kunci: Analisis Semiotika, Gangguan Kesehatan Mental, Representasi, Video Dokumenter, YouTube.

ABSTRACT

REPRESENTATION OF MENTAL DISORDERS IN YOUTUBE DOCUMENTARY VIDEO

***(Semiotics Analysis of Roland Barthes Theory on the Documentary Video
“Kamu Juga Manusia” by YouTube Channel Menjadi Manusia)***

By:

**Hanni Sativa Mujapasa
1810861017**

Supervisors:

**Vitania Yulia, S.Sos., MA
Annisa Anindya, S.I.Kom., M.Si**

Documentary videos on YouTube as a part of mass communication has a significant role to improve literacy about mental disorders, which have often been superficially and incorrectly represented by mainstream media, potentially encouraging erroneous practices such as discrimination, glorification, and suicide. The documentary video “Kamu Juga Manusia” by the YouTube channel Menjadi Manusia comes to break this imbalance through a documentary concept that offers a depiction of real events with the idea of humanity. This study examines the text of the video qualitatively by using Roland Barthes's semiotic theory and Stuart Hall's representation theory, to explore how this documentary video represents mental disorders and acts as a media for mental health literacy in the digital era. The research data was obtained through observation, documentation, and literature study. The result of the study shows that this documentary video represents mental disorders as serious psychological diseases that hinder individuals from carrying out their functions as human.. In addition, mental disorders issues is also represented as a form of a condition in a society full of stigma and mystical logic and shows how social norms and cultural values significantly affect individual mental health. This documentary video also acts as a complete package of mental health literacy media by delivering a comprehensive and realistic message through the story of a survivor who struggles with their illness.

Keywords: Documentary Video, Literacy Media, Mental Disorders, Representation, Semiotic Analysis, Stigma, YouTube.